

الحرب الخليجية يتولى الاستجابة لهذا التحدي

الجيدة - مصر ٢٨ فبراير امب:
وزير الداخلية المصري الجديد اللواء زكي بدر
اتناء جولة تفقدية في منطقة الامارات بالبحرية ■
الموسكو - ٢٨ فبراير - ا.ب:
التحت باسم الكرملين ليونيد زانينات يتحدث الى
مؤتمر صحفي حول الحد من الاسلحة يوم الجمعة
كجزء من مؤتمر الحزب الشيوعي السالبع والعشرين
المتفق في موسكو.

■ بحديقة الزيتون : الأمير مقرن يرضى حفل بدء اسبوع الشجرة بحائل امس

□□ حائل - مكتب الجزيرة - ناصر السعدون :
رضى صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل امس حفل بدء اسبوع الشجرة في مدينة حائل وذلك بحديقة الزيتون وبحضور مدير الشؤون الزراعية المهندس عبدالرحمن الصويغ ومدير شرطة منطقة حائل العميد صالح محمد الهادي ورئيس بلدية حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى ومدير مرور حائل المقدم محمد الملاهي.



مقرن بن عبدالعزيز

هذا وقام سموه بفرس اول شجرة كيداية لاسبوع التاسع لزراعة الشجرة بحائل.
وكانت مديرية الشؤون الزراعية قد استعدت لفعاليات هذا الاسبوع بالإضافة الى قسم الزراعة ببلدية حائل، ورعاية الشباب وادارة التعليم، حيث أعدت الزراعة ما يقارب من ٢٠ ألف شتلة لهذا الاسبوع وزعتها على المدارس والهيئات الحكومية وسوف تستمر فعاليات هذا الاسبوع حتى يوم السبت القادم حيث سيقام حفل ختامي على شرف صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير المنطقة حيث توزع فيه الجوائز على المزارعين المحليين. وكذلك الجوائز على أفضل الحقائق المزارية.

افتتاح خط للمياه
من جهة اخرى افتتح صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير حائل بعد ذلك وبحضور مدير الشؤون الزراعية المهندس عبدالرحمن الصويغ ومدير شرطة منطقة حائل العميد صالح محمد الهادي ورئيس بلدية حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى ومدير مرور حائل المقدم محمد الملاهي.

بجانبه
في حفل افتتاح خط للمياه في منطقة حائل امس حضره صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير حائل ومعه عدد من المسؤولين المحليين. وقد تم افتتاح خط المياه الذي يمتد لمسافة ١٠٠٠ متر في منطقة حائل. وقد تم افتتاح الخط بحضور عدد من المسؤولين المحليين. وقد تم افتتاح الخط بحضور عدد من المسؤولين المحليين.

■ بحضور التفتة : الأمير فيصل بن بندر يرضى حفل ذكرى الثورة الفلسطينية الأربعاء القادم

□□ ابها - مكتب الجزيرة - صالح الحمادي :

يرضى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب أمير منطقة عسير وبحضور رفيق شاكور التفتة عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وممثليها بالملكة حفل ذكرى مرور واحد وعشرين عاماً على انطلاق الحركة وذلك مساء يوم الأربعاء القادم في صالة كلية التربية فرع جامعة الملك سعود بنها وسوف يشتمل الحفل على كلمة تفتة يلقيها ابو شاكور عضو اللجنة وممثليها بالملكة ثم كلمة للأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز ونشيد قصائد شعرية وحركات تعبيرية واناشيد وطنية لاناشيل فتح. هذا وقد قام مكتب المنطقة بنها بتوزيع الدعوات على كبار المسؤولين بالمنطقة وانتهى كافة الترتيبات المتعلقة بالحفل بالتعاون مع كلية التربية بنها فرع جامعة الملك سعود.



فيصل بن بندر بن عبد العزيز

■ برعاية المسعود : بدء فعاليات اسبوع الشجرة بمنطقة ليلى بالانفلاج امس

□□ الانفلاج - مكتب الجزيرة - مندوب الجزيرة :

يرضى امير منطقة الانفلاج عبد الله المسعود امس حفل بدء اسبوع الشجرة بمنطقة ليلى بالانفلاج وذلك بحضور كل من رئيس البلدية ابراهيم عبد الله الدليل، ورئيس قسم شرطة منطقة الانفلاج المشدق النقيب منصور القحطاني، وبعض اعيان البلاد، ومندوب رعاية الشباب بادره التعليم سعد حمد الهادي وسامع رئيس نادي التوباء عبد الله مسفر العثمان ومدير مركز التدريب نكر ذلك لـ (الجزيرة) ورئيس البلدية ابراهيم عبد الله الدليل.
وقال امير المنطقة امس في كلمة له في حفل بدء اسبوع الشجرة في منطقة ليلى بالانفلاج ان الشجرة هي رمز الحضارة والتمدن وهي التي جعلت الانسان يعيش في المجتمعات. وقال ان الشجرة هي رمز الحضارة والتمدن وهي التي جعلت الانسان يعيش في المجتمعات.

معرض للفن
التسائي بالمدينة
المخورة
□□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مندوب الجزيرة :
رعى امير منطقة الانفلاج عبد الله المسعود امس معرضاً للفن التسائي بالمدينة المخورة. وقد حضر المعرض عدد من المسؤولين المحليين. وقد تم افتتاح المعرض بحضور عدد من المسؤولين المحليين.

٣٩ مليون ريال اعتمادات المشاريع الهاتفية الجديدة بالقصيم وحائل

أحداث مقسم جديد في بريدة واضافة (١٤,٥٠٠) خط هاتفي لخطوط المقاسم وانشاء (١٢٥)

□□ بريدة - كتب علي محمد الجحني :

أوضح للجزيرة مدير عام منطقة القصيم للاتصالات محمد عبدالعزيز المعارك بأنه تم اعتماد مبلغ ثلاثمائة وتسعة عشر مليون ريال لتغطية مشاريع التوسعة الهاتفية الجديدة بمنطقة القصيم وحائل يخص منطقة القصيم للاتصالات. وقال بان تلك المشاريع التي تمت الموافقة عليها نتيجة جهود ومتابعة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم والأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل وسمو نائب أمير القصيم/ محمد بن سعد بن عبدالعزيز واهتمام معالي وزير البنى التحتية والمناطق، واستتلت انشاء مقسم جديد شمال مدينة بريدة وتوسعة للمقاسم الحالية في مدن عنيزة - الرس - الخنجر - البدائع - ومنطقة الزلفي بما يضيف عليها أربعة عشر ألفاً وخمسمائة خط هاتفي جديد.

وقال المعارك ان المشروع يشتمل على توسعة للشبكة الهاتفية بانشاء ١٢٥ كابينة هاتفية جديدة لخدمة الاحياء والمناطق غير المخدومة في كل من بريدة/ عنيزة/ الزلفي، هذا بالإضافة الى تضمين المشروع من تأسيس نظام راديو المشتركين في شمانية مناطق بالقصيم لتزويد خدمة هاتفية محدودة للدوائر الحكومية والقرى والمزارع البعيدة.

ايصال الخدمة لمختلف المناطق
واضاف المعارك بان منطقة القصيم للاتصالات قامت خلال الفترة المتبقية من العام المالي الحالي بايصال الخدمة الهاتفية والتكسيك الى القصور الملكية في مدينة بريدة مع تحديد وتجهيز خط المائل على طريق المدينة المنورة وشارع الخبيز في بريدة كما تم ايصال الخدمة الى احياء المطار القديم والمك فصيل - الموطن - الجنوبية الغربية والشرقية في بريدة وتسييد الخدمة الى المؤسسات الواقعة جنوب مدينة بريدة وهي الصباح.

وتسييد الخدمة الى المؤسسات الواقعة في مدينة بريدة وهي الصباح. كما تم ايصال الخدمة الى القصور الملكية في مدينة بريدة مع تحديد وتجهيز خط المائل على طريق المدينة المنورة وشارع الخبيز في بريدة كما تم ايصال الخدمة الى احياء المطار القديم والمك فصيل - الموطن - الجنوبية الغربية والشرقية في بريدة وتسييد الخدمة الى المؤسسات الواقعة جنوب مدينة بريدة وهي الصباح.

وقال انه بالنسبة لمدينة الزلفي فقد تم انشاء كابيتين هاتفيتين بحي الروضة والحي رقم (٨) بمخطط المطار الجنوبي كما تم تحديد الكابيل الرئيسية لانشاء كابينة لخدمة الدوائر الحكومية في مدينة البكيرية، تم انشاء كابينة داخلية بمستشفى البكيرية العام - مدينة الخنجر - يجري العمل حالياً في تحديد الخدمة الهاتفية الى حي النصيرة وقد اوشك العمل على انشاء شبكة ارضية الجواردي حيث تم انشاء شبكة ارضية لخدمة المواطنين في البلدة والدوائر.

□□ عبدالله بن عبدالعزيز
انشاء كابيل جديد

■ خلال نوبة في ١٤ من الشهر القادم :

علماء وباحثون يناقشون النواحي البيولوجية بالملكة



عبد العزيز

المقضي
تعد الجمعية السعودية لطب الحياة في الرابع عشر من شهر رجب القادم الندوة التاسعة من النواحي البيولوجية للملكة وذلك بالبركز الاقليمي لبحوث الزراعة والبيئة التابع لوزارة الزراعة والبيئة بمنطقة القصيم بمرکز الرياض وتستمر الندوة حتى السابع عشر من الشهر نفسه. وتتمثل الندوة بوجاهة علمية متخصصة في مختلف علوم الحياة البحتة والتطبيقية ويشارك فيها عدد من العلماء والباحثين في هذا المجال.

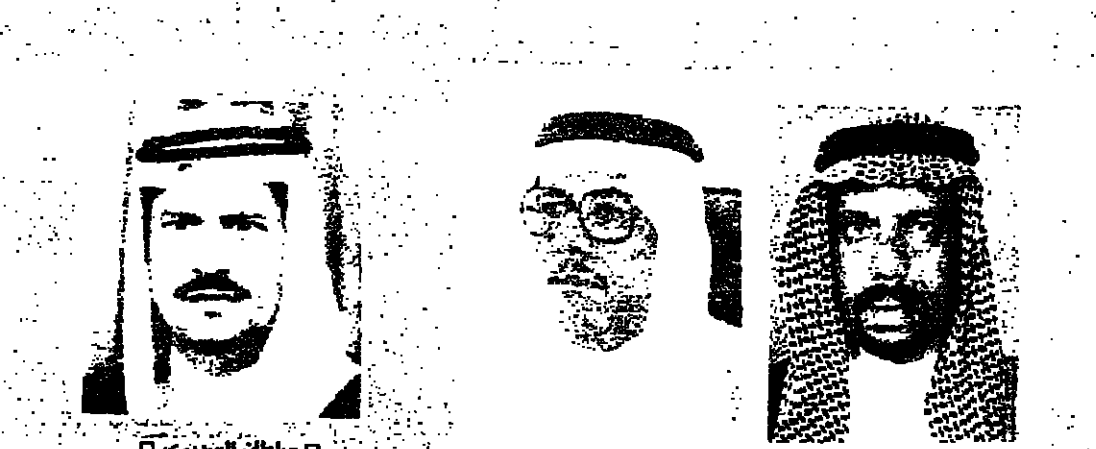
وتلقى في ايام هذه الندوة ندوات متخصصة احدها حول مدى انتشار الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان تحت ظروف الملكة وتعالج هذه الندوة العوامل البيئية في الملكة التي تؤدي الى انتشار هذه الامراض وبوسائل انتقال الامراض (متغيرات حيوانية - حشرات وغيرها) واقتراح برنامج عمل لمكافحة هذه الامراض. وندوة اخرى حول مشاكل الانتاج الزراعي تحت ظروف الزراعة المحمية وتعالج هذه الندوة تصميم وبناء البيوت المحمية بما يتناسب مع الظروف البيئية المحلية والامراض التي تنتشر داخل هذه البيوت والمحاصيل ذات الاعمدة الاقتصادية الخاصة لهذا النوع من الانتاج.

اما الندوة الثالثة فتبحث في الاستراتيجيات العلمية المناسبة للتوجه لمشاكل فسيولوجيا الاجهاد البيئي تحت ظروف الانتاج في الملكة وتتضمن دراسات عن وسائل التصدي لهذه المشاكل كاستخدام مياه المجاري والمياه المالحة.

معرض السوق السعودية للسفر والسياحة في ١٣ رجب

□□ جدة - مكتب الجزيرة :
تستضيف مدينة جدة للعام الثاني على التوالي معرض السوق السعودية للسفر والسياحة (سفر ٨٦) الذي تنظمه الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية بمرکزها الجديد بالمعارض بيني البحاروم بحي الرويس بجدة. ويقام المعرض خلال الفترة ما بين ١٣-١٧ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق من ٢٢ الى ٢٦ مارس ١٩٨٦ م ويضم في فقرته صياحية ومسئلة طوال فترة اقامته ليتبع الفرصة لايك عدد ممكن من المواطنين والقادمين للانطلاق على محطيات والاستفادة من خدماته عند التخطيط لاجازاتهم السنوية.

خلال الفترة ما بين ١٣-١٧ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق من ٢٢ الى ٢٦ مارس ١٩٨٦ م ويضم في فقرته صياحية ومسئلة طوال فترة اقامته ليتبع الفرصة لايك عدد ممكن من المواطنين والقادمين للانطلاق على محطيات والاستفادة من خدماته عند التخطيط لاجازاتهم السنوية.



عبد الله بن بيشان □ □ □ محافظة مؤسسة التعليم الفني □ □ سلطان السديري □

السديري يفتتح فعاليات اسبوع الشجرة بالقرينات

القرينات/ سليم الحريص :

افتتح معالي مفتش الحدود الغربية واميح منطقة القرينات سلطان السديري صباح السبت فعاليات اسبوع الشجرة بالتاسع بمدينة القرينات، حيث رعى معاليه حفل بداية الاسبوع والذي اقامته البلدية بالحديقة الواقعة قبالة الدفاح المدني. وقد بدوره الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس البلدية محمد الطباطبائي كلمة شكر فيها الحضور واللجنة المنظمة على جهودها في اعداد برنامج الاسبوع بعد ذلك القى المهندس سلامة احمد من اللجنة المنظمة كلمة بهذه المناسبة ثم قدمت فطانتان من مركز التنمية باقري ورد معاليه.

بعد ذلك قام معالي الامير بفرس اول شجرة في الاسبوع ثم شاهد معاليه محرك الاليات والمعدات النارية من مرور القرينات والتي طالت الشوارع الرئيسية بالمدينة.

مسابقة ثقافية بين مراكز الخدمة الاجتماعية بالرياض

□□ كتب/ مندوب الجزيرة :

تتظم الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي بالرياض وبنسبة ٨٠ ٪ مستمرا بالكرممة لجنة لإعداد التقارير والصور الفوتوغرافية للمنطقة

استلام معمل اللغات بكلية اللغة العربية بالرياض

□□ كتب/ عبد الملك الشاهي :

تم استلام معمل اللغات بكلية اللغة العربية بالرياض والذي قامت ادارة جميع انشطة المعمل والتحكم في قمرها ٢٣٥ هـ ريال. وقد شمل المعمل تجهيز المكان بالمعازل (سماعات) ومعالجة الاسقف والارضيات والتوصيلات الكهربائية وفق الاشتراطات الفنية.

ويكون المعمل من مكتب للدراسات مزدوج مجهز متكامل يمكن من طريقه ادارة جميع انشطة المعمل والتحكم في قمرها ٢٣٥ هـ ريال. وقد شمل المعمل تجهيز المكان بالمعازل (سماعات) ومعالجة الاسقف والارضيات والتوصيلات الكهربائية وفق الاشتراطات الفنية.

ينظمه معمد ضباط الامن العام :

العميد الميمان يفتتح معرض الكتاب الامني صباح امس

الرياض - واس :

افتتح مدير الادارة العامة للتدريب بالامن العام العميد ابراهيم علي الميمان امس معرض الكتاب الامني ينظمه المعمد ويستمر لمدة عشرة ايام.

ويشتمل المعرض على قسم للمطبوعات المكتبية ويضم الجريد من الكتب والاصدارات العلمية بالإضافة الى البحوث والدراسات المتخصصة في هذا المجال، وقسم آخر يضم المكتبة الصوتية التي تشتمل على اشرة تسجيل ومحاضرات عامة. ويشارك في هذا المعرض مدينة تدريب الامن العام والمركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب ومعهد الشباط وجامعة الملك سعود وجامعة الامم محمد بن سعود الإسلامية والشؤون الثقافية بوزارة المعارف ومعهد الادارة العامة بالإضافة الى عشرين مكتبة ودار نشر ويهدف معرض الكتاب الى نشر الوعي الثقافي والامني بين الطلبة والافراد الدارسين في معاهد ومراكز التدريب التابعة للادارة العامة للتدريب بالامن العام.

وتزويد الضباط والافراد بالحدوث المعلومات لسيرة القيد العلمي لمواجهة مهام اعمالهم بالإضافة الى المساهمة في رفع الوعي الثقافي والامني بصورة عامة.

لناقشة مشاريع المنطقة :

الأمير مهدود يجتمع مع وزراء الشؤون البلدية والمواصلات والصحة



مهدود بن عبد العزيز

في تقرير تعلقه الأمير عبد المجيد:

فرع البنك الزراعي بالمدينة يقدم أكثر من ٩١٨ مليون ريال للمزارعين

□□ المدينة المنورة - مروان عمر قصاص - علي حسن الاحمدى. استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة القصير صباح امس مع معالي وزير الشؤون البلدية والقروية إبراهيم العقري، ومع معالي وزير المواصلات حسين منصور، ومع معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان، وقد تم خلال هذه الاجتماعات مناقشة كافة احتياجات منطقة تبوك من المشاريع البلدية والطرق والصحة.

□□ كتب / محمد السليد. اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير مهدود بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك صباح امس مع معالي وزير الشؤون البلدية والقروية إبراهيم العقري، ومع معالي وزير المواصلات حسين منصور، ومع معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان، وقد تم خلال هذه الاجتماعات مناقشة كافة احتياجات منطقة تبوك من المشاريع البلدية والطرق والصحة.

□□ المدينة المنورة - مروان عمر قصاص - علي حسن الاحمدى. استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة القصير صباح امس مع معالي وزير الشؤون البلدية والقروية إبراهيم العقري، ومع معالي وزير المواصلات حسين منصور، ومع معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان، وقد تم خلال هذه الاجتماعات مناقشة كافة احتياجات منطقة تبوك من المشاريع البلدية والطرق والصحة.

نيابة عن أمير المنطقة الشرقية :



سمو نائب أمير الشرقية في حديثه مع الشهيول

الأمير فهد بن سلمان يرفع حفل بدء فعاليات اسبوع الشجرة بالدمام سموه يدعو الى الاهتمام بزراعة الأشجار والعناية بها

□□ الدمام - مكتب الجزيرة - منصور العدوان. اعرب صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب أمير المنطقة الشرقية عن امله في تحقيق أهداف وتنتج برامج اسبوع الشجرة وطالب سموه بالاهتمام بزراعة الأشجار والحفاظ عليها والعناية بها لما لها من أهمية طيبة للأمتان.

□□ كتب / عبد الملك الفلوهوب. تبدأ مساء اليوم الأحد بالمرکز الترويحي بجامعة الملك سعود بالرياض المسابقة الأولى للتلقيح العامة والتي تنظمها إدارة النشاط الثقافي بجامعة شئون الطلاب وتشارك في هذه المسابقة اثنتا عشرة كلية بالإضافة إلى معهد اللغة العربية.

□□ كتب / عبد الملك الفلوهوب. تبدأ مساء اليوم الأحد بالمرکز الترويحي بجامعة الملك سعود بالرياض المسابقة الأولى للتلقيح العامة والتي تنظمها إدارة النشاط الثقافي بجامعة شئون الطلاب وتشارك في هذه المسابقة اثنتا عشرة كلية بالإضافة إلى معهد اللغة العربية.

□□ كتب / عبد الملك الفلوهوب. تبدأ مساء اليوم الأحد بالمرکز الترويحي بجامعة الملك سعود بالرياض المسابقة الأولى للتلقيح العامة والتي تنظمها إدارة النشاط الثقافي بجامعة شئون الطلاب وتشارك في هذه المسابقة اثنتا عشرة كلية بالإضافة إلى معهد اللغة العربية.



الأمير فهد بن سلمان يرفع أول شجرة

عدد عدد من اللقاءات لمديري مدارس الباحة رجب

□□ الباحة / احمد عزيز. قررت ادارة التعليم للبنين بسطة الباحة عقد عدد من اللقاءات لمديري المدارس على اختلاف مراحلها لمناقشة دراسة أهداف التعليم بالمرحلتين التعليمية الأولى والثانية في مدارس البنين والبنات.

تعيين ١٤٦ خريجا من الكليات المتوسطة على وظائف مدرسين



د. الجلال

□□ خريجو الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة. اجتمع مدير التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطي ابو عالي مع عدد من الكليات المتوسطة بالمدينة المنورة لبحث احتياجاتها من المدرسين.

□□ كتب / خالد الهويش. تم في وزارة المعارف تعيين ١٤٦ خريجا من بعض الكليات المتوسطة على وظائف مدرسين بالمتوسطة الرابع من لائحة وظائف التعليم بعدد من المناطق منهم ٥٨ من الكلية المتوسطة بالانبار و٤٧ من الكلية المتوسطة بجيزان و٤١ من الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة وهم:

□□ كتب / خالد الهويش. تم في وزارة المعارف تعيين ١٤٦ خريجا من بعض الكليات المتوسطة على وظائف مدرسين بالمتوسطة الرابع من لائحة وظائف التعليم بعدد من المناطق منهم ٥٨ من الكلية المتوسطة بالانبار و٤٧ من الكلية المتوسطة بجيزان و٤١ من الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة وهم:

□□ كتب / خالد الهويش. تم في وزارة المعارف تعيين ١٤٦ خريجا من بعض الكليات المتوسطة على وظائف مدرسين بالمتوسطة الرابع من لائحة وظائف التعليم بعدد من المناطق منهم ٥٨ من الكلية المتوسطة بالانبار و٤٧ من الكلية المتوسطة بجيزان و٤١ من الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة وهم:

سياق للضاحية بمعاهد جيزان وفيقا وضمد وصيا

□□ كتب / خالد الهويش. تم في وزارة المعارف تعيين ١٤٦ خريجا من بعض الكليات المتوسطة على وظائف مدرسين بالمتوسطة الرابع من لائحة وظائف التعليم بعدد من المناطق منهم ٥٨ من الكلية المتوسطة بالانبار و٤٧ من الكلية المتوسطة بجيزان و٤١ من الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة وهم:

اصدار ٩٩ رخصة للمحلات التجارية بالمجاردة

□□ كتب / خالد الهويش. تم في وزارة المعارف تعيين ١٤٦ خريجا من بعض الكليات المتوسطة على وظائف مدرسين بالمتوسطة الرابع من لائحة وظائف التعليم بعدد من المناطق منهم ٥٨ من الكلية المتوسطة بالانبار و٤٧ من الكلية المتوسطة بجيزان و٤١ من الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة وهم:

جولة تفقدية لمدير تعليم سدير على المدارس

□□ كتب / خالد الهويش. تم في وزارة المعارف تعيين ١٤٦ خريجا من بعض الكليات المتوسطة على وظائف مدرسين بالمتوسطة الرابع من لائحة وظائف التعليم بعدد من المناطق منهم ٥٨ من الكلية المتوسطة بالانبار و٤٧ من الكلية المتوسطة بجيزان و٤١ من الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة وهم:

تقويم الأنشطة المدرسية بمدارس منطقة الرياض

□□ كتب / خالد الهويش. تم في وزارة المعارف تعيين ١٤٦ خريجا من بعض الكليات المتوسطة على وظائف مدرسين بالمتوسطة الرابع من لائحة وظائف التعليم بعدد من المناطق منهم ٥٨ من الكلية المتوسطة بالانبار و٤٧ من الكلية المتوسطة بجيزان و٤١ من الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة وهم:

مشاريع بلدية في مدن وقرى الشرقية جار تنفيذها قيمتها ٦٧٢ مليون ريال تم الانتهاء من مشاريع اسواق خضار ولحوم وتسوير مقابر وتشجير

□□ كتب / خالد الهويش. تم في وزارة المعارف تعيين ١٤٦ خريجا من بعض الكليات المتوسطة على وظائف مدرسين بالمتوسطة الرابع من لائحة وظائف التعليم بعدد من المناطق منهم ٥٨ من الكلية المتوسطة بالانبار و٤٧ من الكلية المتوسطة بجيزان و٤١ من الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة وهم:

خاتمة المدارس الفائزة بمسابقة التلقا بقرية

□□ كتب / خالد الهويش. تم في وزارة المعارف تعيين ١٤٦ خريجا من بعض الكليات المتوسطة على وظائف مدرسين بالمتوسطة الرابع من لائحة وظائف التعليم بعدد من المناطق منهم ٥٨ من الكلية المتوسطة بالانبار و٤٧ من الكلية المتوسطة بجيزان و٤١ من الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة وهم:

الاتفاق على مشاركات المراكز الصحية في الاسبوع الصحي

□□ كتب / خالد الهويش. تم في وزارة المعارف تعيين ١٤٦ خريجا من بعض الكليات المتوسطة على وظائف مدرسين بالمتوسطة الرابع من لائحة وظائف التعليم بعدد من المناطق منهم ٥٨ من الكلية المتوسطة بالانبار و٤٧ من الكلية المتوسطة بجيزان و٤١ من الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة وهم:

د. التركي يلتقي بعدد من المسؤولين في موريتانيا

□□ كتب / خالد الهويش. تم في وزارة المعارف تعيين ١٤٦ خريجا من بعض الكليات المتوسطة على وظائف مدرسين بالمتوسطة الرابع من لائحة وظائف التعليم بعدد من المناطق منهم ٥٨ من الكلية المتوسطة بالانبار و٤٧ من الكلية المتوسطة بجيزان و٤١ من الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة وهم:

إسألوني



الدكتور/ عبدالله العبد

في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وستعرض استلتمكم على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة. دون أن ننكث القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

٥٥ ننقل رسالتكم واستلتمكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية أسألوني، وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية

■ القارئ: ضيف الله الخاتم - يسأل قائلا: ما هي شروط الالتحاق في الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية في مرحلة الماجستير؟

وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة:

■ جواب: شروط الالتحاق في مرحلة الماجستير:

- ١ - أن يكون الطالب حاصلا على درجته العالية (الليسانس) من إحدى كليات الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة أو ما يعادلها من الكليات المماثلة داخل المملكة العربية السعودية أو خارجها ولا يقل تقدير درجته في التقدير العام عن (جيد جدا) وفي مادة التخصص عن ٨٥٪ وإذا توفر العدد المطلوب جاز بموافقة مجلس الجامعة قبول الطلاب من درجة (جيد) في التقدير العام.
- وإذا زاد عدد من تنطبق عليهم شروط القبول على العدد المطلوب قدم الأعلى ترتيبا في التقدير العام وفي مادة التخصص.
- ٢ - أن لا يقل تقدير نجاحه في السنوات الثلاث السابقة من الدراسة العليا عن (جيد).
- ٣ - أن يتقن اللغة العربية الشخصية.
- ٤ - أن يكون حسن السيرة والسلوك بمقتضى وثيقة من الكلية التي درس فيها.
- ٥ - أن يكون ظاهر الاستقامة والالتزام بمبادئ الجامعة.
- ٦ - أن يكون لائقا طبيا.
- ٧ - أن يكون متفردا للدراسة ويجوز قبول من ترى الجامعة تكليفهم ببعض الأعمال لديها.

وادي ماسل

■ القارئ: قاعد صنفات العتيبي: يسأل قائلا: هل يعتبر «وادي ماسل» القريب من مدينة الدوامي من المناطق الأثرية في المملكة؟

■ جواب: جاء في كتاب «مقدمة عن آثار المملكة العربية السعودية» الصادر عن الإدارة العامة للآثار والمتاحف - ١٣٩٥ - ١٩٧٥. أن هذا الوادي ما يلي:

(وادي ماسل، يبعد عن الدوامي مسافة ٥٠ كم إلى الجنوب الشرقي وهو من أهم الأماكن الأثرية التي اشتهرت بوجود نقوش قديمة أهمها ثلاثة نقوش سبئية يذكر أحدها أبي كرب أسعد وابنه حسان ملك. سبأ - زبوريدان وحضرمت ويمعات. وقد كتبه عندما خيموا بواي سبل الجمع أثناء حملتهما على قبيلة (سعد) بنفس المنطقة ونشأ آخر يرجع تاريخه إلى سنة ٥١٦ ميلادية كتب باسم سد يركب يعفر بمناسبة حملته ضد أمدر الثالث ملك الحيرة. أما النقش الثالث فقد جاء فيه اسم (تم) أي قبيلة التميمية.)

يوثرة ترو

■ القارئ: عبدالله الصديقه: يسأل قائلا: هل يمكن إعطائي نبذة عن الفيلسوف المشهور برنارد شو؟

■ جواب: ولد جورج برنارد شو في دينر، ٢٦ يوليو ١٨٥٦ م. من عائلة عريقة (شو) تمتد جذورها إلى البير كرومويل وإلى مالكوف، الشخصية التي صورها شكسبير في مسرحية «ماكبت». أما حياة هذا الأديب الساخر فقد بدأها بكتابة خمس روايات لم يكتب لها النجاح وكتب للمسرح أيضا في سنة ١٨٩٢ م مثل مسرحية «بيوت الأرملة» وكذلك «الأسلحة والانسنة» ومن يدرى، وغيرها وله أيضا من المؤلفات التي اكتسبت الشهرة مسرحية «العودة إلى متوشالغ» وكذلك «بيجماليون» والزواج، والارتباط الخاطيء، ومجنيف، وتوفي هذا الأديب عام ١٩٥٠ م بعد أن ألقى المكتبة بالعديد من المؤلفات الجيدة المتنوعة.

يعلم ورشة

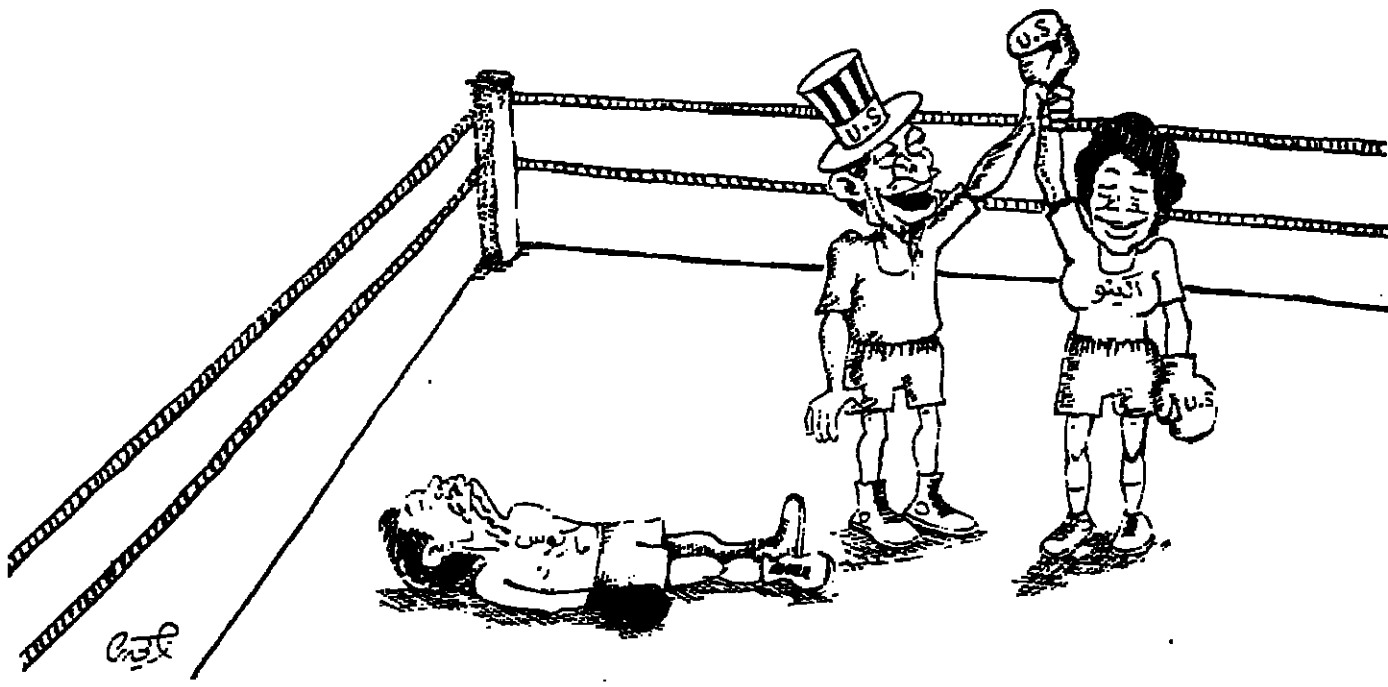
المرحوم سليمان العتيبي

إلى كل منته أودعته الله رحمة الرحيم إضراراً رائدًا ذلك - وراثة السيد - أحمد سليمان العتيبي

٤٦٤٨٢٣٧٧ الرياض

تعزية

محمد العلي الرشيد الواسع وأولاده
يترحمون بآلهم العزى وأولادهم أسرة وصحبة آل الرشيد
بالألف والعربية والعصر والرحمة والشفقة
بقية العم الشيخ عبد الله المحم الناصر الواسع
تفعله الله برحمته وأسكنه فسيح جناته



بقية النفساضة

بعتلم:

أبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري

معادلات في الكيمياء النووية. وتباري في تعرجاتها وانكساراتها خرائط الأقمار الاصطناعية... الخ.

قال أبو عبد الرحمن: هذا حكم مجمل لم يشقه الكاتب ببرهان. واستطيع أن أقابل الدعوى بعكس الدعوى.

ولكنني لا أفلح بل أرجو أن أكون أنا وعبد الهادي صادقين مع أنفسنا فيذكر في أي رمز في القصيدة أو طمس لا يدركه الفهم العادي.

فكلمة بسياق عربي مبن لا شائبة في لغة المفردة أو الصيغة أو السياق. أما بعض ثقافة القصيدة يحتاج من القارئ مراجعة ثقافية فتك قضية أخرى.

أما الانكسار فحاشاها من ذلك فهي من تفعيلة الرجز سوى مقطع على تفعيلة الكامل.

وقد غردت بها تلعننا قبل أن أصبحها تقطيعا.

فهل يتفضل الأستاذ عبد الهادي بنكر واحدة فحسب من الانكسارات التي يديها.

أما معادلات الكيمياء فلا أجوبها وأنا أبكي ظروفي التي لم تمكني من تعلمها.

وانكسر للأستاذ عبد الهادي كل مشاعره النبيلة - جزاه الله عني خيرا - وما فختت الجراب لتتصف لنفسي. وإنما أردت أن يوزن ما أطرحه من إصلاح في الفن والأدب بميزان العدل والفكر.

وفاية الصدق مع النفس أن يكون على الإبداع ترجمانا أمينا لرأيي النقدي.

وما ظل هذا الانشطار والتحزب والعداء شبه المذهب بين انفلات الحداثي وتفتخر التراثي: فسائل في طريقي التميز بين الفريقين بأساطع على الحوار إلى أن أقنع - بضم الهمزة - أو أقتنع.

وتقديري.

الدنيا:

فستكون الأجيال المثقفة اللاحقة شاهد عيان وعدل. والكلمة لا تصنع، ولي معكم لقاء في نقاشه النفاضة وآله المستعان.

كتبه لكم

أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري

- عفا الله عنه -

لتؤلف نبوءة عربي. ويرى الأستاذ عبد الهادي أنني أردت بهذه القصيدة إرضاء أهل الدعاة.

وما أردت ذلك علم الله. وليست هذه أول شعري الصداقي. وما احتقلت في كتاباتي قط شباب ضحل أراد أن يتعاطى شعرا حدائيا تقليديا. وإنما كان تعاملي مع شعراء الحداثة الكبار في العالم العربي - لا في السعودية - الذين استقيت من عمق ثقافتهم السبيلية وفكرهم الفلسفي وأن فاركنتهم في بعض المضامين.

ولهذا لا أرجو من الأبرياء أن يقرطوا في شعرا حدائيا ما حبيت. وما غردت لهم البنية. وإنما أغرد لأجيال ستذكرني في قبوري سيرونها العلم الحديث والعطاء الحضاري إيمانا بمعادلات القصيدة الحديثة.

وستزيدها متغيرات التاريخ الخائب إيمانا بأنها مغزوة في دينها وفكرها وكيانها بمضامين معادية في القصيدة الحديثة. والقصة الحديثة. والرواية الحديثة. والمسرحية الحديثة.

أما التراثيون فما توقعات أنني بهذه القصيدة أغضبهم وقد أيقبت لهم جمال النغم. وحاشيتهم معميات الرمز والغموض اللا محدود.

وما أردت إلا إخراجهم من الجمود على نمط فني تاريخي عربي غير معصوم. وغير محكوم له بالمعقبة بإطلاق. وكل من الحداثيين أن تازعوني في المضمون. والتراثيين أن تازعوني في الشكل: فلهم حيي وتقديري.

ولا أنني لا أستطيع بحرية إرادة التشاؤل عن محيطيات الفكر والاحساس الجمالي إلا أن يفرض ذلك معطيات أريج من الفكر والجمال ذاتها.

ويقول الأستاذ عبد الهادي عن قصيدتي: معادلات في خرائط الأطلس:

«تضامني في رموزها وطلاسمها

تطبيق عملي لأرائي النقدية التي تنشرها لكم الجزيرة.

فما كنت أدوا لفنية القصيدة الحديثة ومعادلتها وإنما أبكي مضمونها الذي يتناغم مع طلاقات الرصاص التي تحرق أمتنا في كل بقعة.

وأبيت أن أأخذ معادلات القصيدة الحديثة تلقينا وتقليداً بل احتقيت بمعطيات الشعرية الجمالية التي تجعل الفكر شعرا.

فحافظت على الوزن وهو الرجز والكامل. وحافظت على الروي مع بعض التقنيات حتى لا أنسل من الجذور. ولم ألزم القافية الواحدة وشواهي الأسطر. لأنني أقت لك البرهان على أن موسيقى الوجود أرحب وأمتع من مأكوف الغناء العربي.

ولم أعط دلالة المفردة العربية - كما يفعل المخربون العامدون. أو المخرب بهم - وإنما عمقت الدلالة بإجاء السياق والاستبطان النفسي.

كما في قولي:

(وقد نسج الخيزل
وقد نسج الهديا
وقد نسج من صيب
وقد نخف للخب

لا بد من تاجرهم الصعود)
وذلك إحياء بتجارب الخلاص الفاشلة في العالم العربي.

ومن الاستبطان النفسي لآلام الحضارة الغربية الراهنة قولي: (ونصفها المهجور عنقوان لحظة مسعورة البريق كانه فستان ساقطة يضع بالروائح الكريهة روائح الفيلون والنخب) وتمتعة الرقيق من هذا الباب.

ومن الإحياء السياقي قولي: (لقد شجعت مدينتي يا ثور شيكاغو وأقسمت أجيالنا أن تفتقر

من جللك الرقيق ما نقاه كف من دباغ)

وكل هذا أيضا من التعبير بالصورة.

ومن التعبير بالصورة أيضا: (رفقا بمنديل معطر. أخشى ترشه... الخ)

و (كانه كأس الظرف... الخ) و (كانوا جميعا يركضون) و (... ستلقي صوفها... الخ) و (خمار أرمل).

وكانت قصيدتي عن وعي بدرا ما الشعر وتصارع الأفكار والاحاسيس والصور والمعارف لتكتفي رؤية بغير اللغة القاموسية المباشرة. فتأتي عصا روزفلت الغليظة إلى أسطورة أوريون. إلى هام يورك في مسرحية شكسبير. إلى الصور التي ذكرتها والإجاءات والاستبطانات

المهجور من الأرض الذي أصبح الآن عامرا بالجاهلية والطغيان والظلم والاسفاف ومعاداة كل دين سماوي. والمحادة في شرعه وقدرته.

وهذا الواقع الأليم يلق البشري لتتمس الخلاص. إلا أن الجاهلية لبعدها عن منهج الله تخبط بالنبوءات أعني نبوءات الخلاص.

فانتقلت القصيدة إلى أبرز نبوءات العصر ابتداء بنبوءة المتقاء التي كانت رمز البعث لكل أيدولوجية مريضة يشر بها طائفي أو علماني. ثم تناولت نبوءة الشيوعية من منطلق ماديها التاريخي. ثم تأتي رؤية الشاعر في المقاطع الأخيرة عن نبوءة عربي - من يحيي أخبار الشرح والمظهر: بان العقبي للإسلام وأمله. وأن أي حضارة تصل إلى محادة رب العالمين فستسفر على نهج سنة كونيته عادلة يأخذ فيها الظالمين بين عشية وضحاها.

فكيف - يا أخي خليل - تقول بعد هذه المعطيات الخيرة معرضا بقصتي:

«لا أن تكون وعاء يحوي المتناقضات التي ليس لها مبرور للقارئ العربي المسلم»!!

أقول: لا في نفسك. فقد جرحت بهذا التجني من يستحق منك الدعاء له.

ولا تستصغر البدر عند رؤيته فقد أخبرك أبو العلاء أن العيب في النظر. ولا تخونجي - هداك الله - إذا غردت بخريدة أن استنتي أمثالك فاقول:

محقق القراءة محفوفة للشاعر. أما أن القصيدة نشرت في اليوميات - لا في الصفحة الأدبية - فذلك اختياري وليس اختيار الجريدة. ذلك أن القارئ أعاد أن يجد في شيئا مكتوبا يوم الأحد. فأردت أن أنتز به من المقالة. إلى البحث. إلى القصة. إلى الفكرة. إلى القصيدة: فهل أردت إلا امتناع القارئ وأفادته؟

أما مقالة الأستاذ عبد الهادي الطبيب فيتمنى نجاته ابن عقيل من تلك الصغيرة.

ففي هذا العنوان تعريض بتاريخ في فني طفولي اعتبرته من مراهقاتي الفكرية. وآله يتوب على من تاب.

وما يضيئي هذا التاريخ وقد ارتبط القس ابن عمار الجشمي بسلامة. وهو التقي الظاهر إلى آخر شذوينا إبراهيم.

وقد رأى الأستاذ عبد الهادي من حواري للسند أن تلك القصيدة ليست صغيرة. ولا من التناقض. أما أنها ليست صغيرة. فلأنها ذات مضمون ملزم لا يوجد في رؤية شاعر الحداثة اليوم. لأنني نعت لكم كثيرا غياب الفكرة الإسلامية في شعر الحداثة ابتداء بجبيل التمدد والرفض. ثم جبيل التجاوز والتخطي. ثم جبيل المزج بالبراح:

وإما أنها لا تحمل عن المفرد بها أي معنى من معاني التناقض فلأنها

قبل أن اكمل حواريا مع الأستاذ شبلول: أحب أن أنفض الجراب من تغبير سندي اسمه خليل أحمد نشرته جريدة الجزيرة في عددها رقم ٤٩٠٠ في ١٨/٦/١٤٠٦ هـ: فقد زكمني كثيرا.

زكمني سببه الأدبي التاريخي عندما قال عن قصيدتي: «يبدو أن الأستاذ أبا عقيل نقله من مجلة الشعر. وسواء أشار إلى مصادر الشعر أو لم يشر».

قال أبو عبد الرحمن: العجائب المضحكة للمهمومين في كلمته يبدوه و... وسواء».

فليطمئن الخليل إلى أن القصيدة من ابتكار أبي عبد الرحمن وتفرده. وإبرحنا حرسه الله من يبدو وسواء. وليعلم هذا الخليل أن قصيدتي غناء مسلم ملزم لدينه وأمه. ولا يمكن أن تخفل مجلة شعر الصليبية بمضمون خير كهذا.

ويقول هذا الخليل - وذلك أشد عجبا: «إن يوميات الجزيرة وقد استندت إلى كتاب مقيمين بالتجربة الصحفية. والمعرفين على الساحة. والمتحمسين لتأدية رسالة القلم: يجب أن يجسروا معوم المواطن ويرصدوا الظواهر الاجتماعية على أنسان هذه الأرض. لتكون هذه اليوميات شعاعا يضيء الطريق للأجيال».

عجبا: «إن يوميات الجزيرة وقد استندت إلى كتاب مقيمين بالتجربة الصحفية. والمعرفين على الساحة. والمتحمسين لتأدية رسالة القلم: يجب أن يجسروا معوم المواطن ويرصدوا الظواهر الاجتماعية على أنسان هذه الأرض. لتكون هذه اليوميات شعاعا يضيء الطريق للأجيال».

قال أبو عبد الرحمن: حاشاك يا خليل إن أقول فيك: أنك من الذين لا يعملون ويؤذيهم أن يعمل الناس. فانت عندني أن شاء الله محل لحسن الظن.

ولكنني رأيتك - بيقين. وبلا تردد - من الذين لا يفقهون ما يعمل الناس. والسكوت في هذه الحالة أولى: لأن من تكلم في غير فله التي بالجاهل!!!

والقصيدة - أصلحك الله - جاءت لتأدية رسالة القلم. وتجسيد معوم... الخ... الخ.

القصيدة - أصلحك الله - اتخذت خريطة العالم موضوعا لهموم أمك المزعقة.

بدأت بتقصيع من يعيش على الهاشم من رجال الفن والفكر. وهم جنس شاعر المنفى المهتم في وصف القمر والساء واللبل وأحشاء كأس الظرف. والتقني بالذهنين والمنديل المعطر. وقرع آبيب السندباد.

وانتقلت بعد ذلك إلى الحدود الإقليمية في خريطة العالم لتكون موضوعا لموقف الإسلام وتاريخه من الحدود الجغرافية.

أما في نطاق الحدود الإسلامية والعربية: فلن ما يجب أن يكون هو كما قال مصطفى جمال الدين:

«أنتم نحن في الجلى وأن زعت حدودنا السود أنا بعد أفيار وبكيت في خريطين جويشا وعجولا وأوجها معارة ونموا عابلا. فالقهة تلك».

وانتقلت القصيدة إلى النصف المعسور من الأرض. وهو مهابط الوحشي لتكون موضوعا لشرح أمجاد التاريخ الإسلامي.

وعادت القصيدة إلى النصف

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

أشغال الشمس

✎ كتب/ صلاح
 السعيداني
 تنظم اللجنة الثقافية
 بكلية الآداب بجامعة
 الملك سعود صباح
 القادم محاضرة بعنوان
 "النوبات التشنجية أسبابها
 ومسبباتها".
 وسيلقيها
 الدكتور محمد
 الدين الخصاوي
 كلية الطب في مستشفى
 الملك خالد العام وذلك
 في قاعة المحاضرات
 الكبرى بكلية الآداب..



أطراف
الحديث

أشياء.. أشياء

■ يتنظمها نادي الطائف الأدبي ■

الرسم والنحت في معرض ومسابقة

■ فترات ان القاعة كنز لا
يضي وإن الانسان القاه
يكون أقل عروسة لاسلابة
بأراض العبر من أمراض
القلب والترايبين وغيرها

ويطابق نسبة للجسمات او النحت تكون
بقيادة ثابتة لاسكانية وضعها في المكان
المناسب، ويحق للمشاركين الاشتراك
بأكبر من عمل يدخل عمل واحد منها في
عملية التقييم للجوائز، كما يحق لعضائي
وفئات الطائف المشاركة بأعمالهم في
معرض المسابقة بأعمال خارج نطاق
المسابقة، وتجدر الإشارة الى انه سيتم
الاعلان عن أسماء الفائزين في حفل
خاص.. يقدم بهذه المناسبة في ختام إقامة
المعرض وقد أعاد النادي بالشباب تقديم
أعمالهم الفنية الى سكرتارية النادي بحي
فيرة



■ طلاب جامعة الامام



■ طلاب مدرسة الدعية الثانوية

طلاب جامعة الامام وثانوية الدعية في الجزيرة

زار مؤسسة الجزيرة مؤخرًا
وفد من طلاب جامعة الامام
يرافقهم المشرفان ابراهيم المقرن
وعاد عبد الوهاب السنياطي كما
زار الجزيرة ايضا وفد طلابي من
مدرسة الدعية الثانوية يرافقهم
نادر عطوة ووهيب السوافري -
وقد تجول الطلاب على اقسام
المؤسسة الادارية وعرفوا على
كيفية ادارة المؤسسات الصحية
وزاروا اقسام الحاسب الآلي
والاعلانات كما تجولوا على اقسام
التحريية في السائبة والجزيرة
وايضاً اقسام الفنية وقد رافقهم
من الجزيرة الزميل محمد
السبيعي مدير العلاقات الذي تولى
الشرح المفصل للطلاب واجاب في
الختام على جميع استفسارهم

مكرمة جديدة في عهد الخير والمطاء
■ اليوم يتفضل جلالة الملك المفدى
ابن عبد العزيز لحفظه الله بافتتاح محطة
التوليد الثامنة للكهرباء بحي العريجات
والتي بلغت تكلفتها ١٤٠٠ مليون ريال
كل هذا من اجل ابناء هذا الوطن ومواطنيه
ليعيشوا عيشة هنية وسعيدة وبالأمن
كانت مكرمة جلالة بشأن تخفيض اسعار
الكهرباء

■ وتتوالى عطامات الخير والبناء فكل يوم
ينجز مشروع وتفتتح مدرسة وتشيد المباني
السكنية فحقن والحمد لله في نعمة كبيرة
تطلب الشكر والثناء لرب العزة والجلال
لنقوم هذه النعمة ..
■ وفي ضاحية العريجات تحدثنا مع
سكانها بمناسبة تفضل جلالة بافتتاح هذا
المشروع وجاروا لنا نستشف مشاعرهم
عن هذه المكرمة .. فكلمهم يرفعون اكب
الضراعة الى الله العلي القدير ان يحفظ
جلالة الملك ويلبسه ثوب الصحة والعافية
وسمو ولي عهده الامين وحكومته
الرشيدة

■ يح لنا ان نذكر
الشيء المفرح انك عندما تدخل دائرة
حكومية .. فانك ستجد هؤلاء الشباب
السعوديين الذين تسلموا بسلاح العلم
والمعرفة وجاهوا ليشاعروا في خدمة وطنهم
ومواطنيهم ..
وحدثت الناس هذه الايام عن الاطباء
السعوديين والمكانة الكبيرة التي احتلها في
قلوب الجميع لما تفوقوا به ..

حاملة القلب المزروع والقلوب معها

في مستشفى القوات المسلحة بالرياض
اجريت قبل ايام عملية زراعة قلب لطفلة ..
هذا التفوق الكبير وهذا الانجاز من قبل هؤلاء
الاطباء السعوديين كل يوم تفوقوا عن انجاز طبي
كل يوم تفوقوا عن انجاز طبي .. واصبحت
معظم العمليات الصعبة تجري في مستشفياتنا
ولم نعد نحتاج للسفر الى الخارج والحمد لله
يوجد مستشفى الملك خالد التخصصي
للعين الذي استقبل عددا من الحالات وقدم
لها العلاج وشفيت بان الله بعد ان اضاءها
التعب والسفر الى بلدان العالم .. انها نعمة
تستحق الشكر

البلديات الفرعية، ما سر نجاحها؟

تعتبر امانة مدينة الرياض هي صاحبة الفكرة في
انشاء بلديات فرعية تقدم خدماتها للمواطنين في
كافة احياء المدينة وبالفضل .. كانت فكرة صائبة
وحققت اهدافها .. حتى الضغط على البلدية ..
تلاشى .. وانتهت تلك الطواير المحتشدة من الناس
التي تهاوت على البلدية الام .. واجدها فرصة
لاقت هذا الاقتراح الى المسؤولين في امانة مدينة
الرياض من اجل اعطاء رؤساء البلديات الفرعية
صلاحيات اكبر

آخر الكلام

■ قال الشاعر:
ما احسن الدنيا واقبالها
اذا طاع الله من نالها
عبد الرحمن المصبيح



ربط اشارات الكترولونيا بمكب حضاري لكن متى يتحقق؟

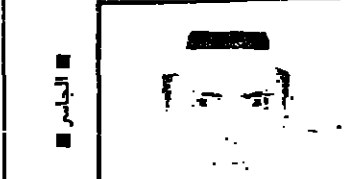
■ الخير الذي نشرته الجزيرة .. على
صفحتها الاخيرة نهاية الاسبوع الماضي
كان حديث الناس بالرياض، ذلك انه
سيحل مشكلة مستعجلة يعاني منها سكان
العاصمة ويضعون مقابله من جهدهم
وقتهم واعصابهم الشيء الكثير .. ذلك
انهم كان يشير الى انتهاء مرور الرياض
دراسة تتعلق بربط بعض الشوارع
الهامة بالرياض بطريقة الكترولونية بمعنى
ان تعطي الاشارات لونها الاخضر للامام
من اتجاه واحد في وقت واحد .. وهذا يعني
ان السائق بسرعة محددة لا يتوقف عند
الاشارة الا في حالات تامة فمثلا لو اخذ
شارع التخصصي اذا ما طبق على اشاراته
مثل هذا النظام فان المستخدم له من
الجنوب الى الشمال مثلا قد لا يتوقف عند
اي اشارة فيه حتى يصل بمقايه في حالة
سرع بسرعة محددة ..
ان مثل هذا التنظيم لو تم في الاشارات
فان يعتبر انجازا حضاريا، وهو في نفس
الوقت مطلب ملح تحتاج اليه العاصمة في
الوقت وقت لا سيوفه من جهد .. وقت ..
ولا سجل من مشكلة يعاني منها سكان
العاصمة وهي تأخر السير .. وعرقلة المرور
وطول الوقت عند الاشارات .. بقي ان
تطلب من الادارة العامة للمرور سرعة
انجاز هذا التنظيم ونتجه الى اللواء محمد
ابن رجا الحربي ليتبنى سرعة انجاز هذا
المشروع الذي يعتبر انجازا رائعا تقيم به
الادارة العامة للمرور لخدمة السكان
والقيمين في العاصمة

توقيع اتفاقية التقنية والتعاون

■ عبد العزيز النويصر رئيس مجلس
ادارة شركة (الجال سرفيس ماستر) وجه
الدعوة لحضور حفل بمناسبة توقيع
اتفاقية التقنية والتعاون بين شركتي الجال
السعودي وسرفيس ماستر الامريكاني
وذلك بفندق ماريوت جدة على شرف الدكتور
عدنان جوموم مدير عام الشؤون الصحية
بمحافظة الغربية وبحضر السيد ديك
ارستونج نائب رئيس مجلس ادارة
سرفيس ماستر الامريكاني

مؤهل الجاسر يزدان بالافراح

■ الاستاذ عبدالله سليمان الجاسر
احد منسوبي بنك الرياض كان الاسبوع
الماضي على موعد مع اطلالة خفيفة جديدة
ليزدان منزله بالافراح ..
المصيرة اخذت اسم مسوزان
شقيقها الاكبر سليمان .. يعيش وسط
فرحة العائلة تاهانيا



■ محمد بن رجا الحربي

خصومات

■ وزع الشاب خالد الشوخي
بطاقات الدعوة على عدد كبير من
اصدقائه وزملائه واقاربه لحضور
حفل زواجه الذي سيقام نهاية هذا
الاسبوع في الرياض .. خالد .. اكد
على الجميع الحضور تاهانيا وحيات
زوجية سعيدة ..
■ حضر قرار بترقية الشاب
المهندس حسين الشريف فواز
النصار الى المرتبة الثامنة كما تمت
ترقية المهندس جمال حسن دبور
الى نفس المرتبة وسوف يقيم
المهندس حفل خشاء لزملائهما
بهذه المناسبة السعيدة ..
■ رزق السيد عبد العزيز عبدالله
المهزوع احد منسوبي الهاتف
السعودي بمولود اقلق وحرره على
تسميته (هشام) تاهانيا وحيات
جميلة للصغير ..

الدول الأوروبية:

برشلونة ٣٤٣ - بون الغربية ٤٩٢٢٢١ - دبلن ٣٥٣١ - روما ٣٩٦ - لشبونة ٣٥١١٩ - لندن ٤٤١ - بروكسل ٣٢٢ - كوبن هاجن ٥٢ - ستوكهولم ٤٦٨ - جنيف ٤١٢٢ - باريس ٣٣١ - لوكسمبورج ٣٥٢ - مونكو ٣٥٢ - فيينا ٤١٢٢ - أمستردام ٣١٢ - أثينا ٣٠١

الدول الأمريكية:

مونتريال ١٥١٤ - واشنطن ١٢٠٢

الدول العربية:

الرياض: الامانة شارع البطحاء - الشرق شارع الحجاز - المذلل شارع غيراه - يسر شارع الفطران بلال - مركز مكة شارع مكة - صبر شارع العقارية والعليا - السافل شارع مفوحة العام - الجزيرة شارع ٤٠ - بلال - خالد شارع ٨٠ - بالسليمانية - الراحي شارع الطار - المزار شارع ٤٠ - النسيم - الجامعة مركز العقارية بكهنا - الاتوار شارع السعودي العام - الحديثة شارع العودة العام - الامين ام الحمام شارع العام - الدوحة شارع ٤٠ - قلعة البدوية - الشعلة شارع ٦٠ - بمفوحة - ناسح شارع البطحاء - وائل شارع العموية - البيان شارع ٤٠ - بقرية - صلاح الدين شارع العموية - جدة باب مكة شارع الامير مشعل - سحر شارع الامام - حي الجزيرة - الوطني الجديدة طريق المدينة - فهد شارع الملك فهد الهداوية - الثغر شارع قبل - الروضة ٣٠ - طريق مكة المكرمة - مودول الهداوية طريق المدينة - مروة شارع مكة امام كلية الهندسة - الغداه باب مكة عمارة السعد - الطائف: القلعي عمارة الدرع - المصيف عمارة السبيعي - النجاشير عمارة القزاق - النهضة الحوية جوار المستوصف - الدمام: الهداية شارع الجامعة - حفر الباطن شارع حربي - مستوصف الوشمي - الخرج: البمامة - الجبيل: عمارة شارع الامير سلطان - الطائف: الحرمين شارع الامام علي - القصية: الثانية شارع مكة المكرمة - الخبر: الهلال قرب مستشفى فخري - سيهات: سيهات شارع سوق الخضار - صاوي: العلوي شارع الملك خالد - رحمة: رحمة شارع وكم ٥٠

« هواتف الطائرات »

الدول العربية:	الدول الأوروبية:
<p>البحرين ٤٦٣٨٨٨ - تونس ٤٦٥٤٦١١ - الجزائر ٤٦٥٤٦١١ - ليبيا ٤٦٥٤٦١١ - الكويت ٤٦٥٤٦١١ - مصر ٤٦٥٤٦١١ - العراق ٤٦٥٤٦١١ - سوريا ٤٦٥٤٦١١ - لبنان ٤٦٥٤٦١١ - الأردن ٤٦٥٤٦١١ - فلسطين ٤٦٥٤٦١١ - اليمن ٤٦٥٤٦١١ - الصومال ٤٦٥٤٦١١ - موريتانيا ٤٦٥٤٦١١ - رومانيا ٤٦٥٤٦١١ - بولندا ٤٦٥٤٦١١ - المجر ٤٦٥٤٦١١ - النمسا ٤٦٥٤٦١١ - السويد ٤٦٥٤٦١١ - الدانمارك ٤٦٥٤٦١١ - هولندا ٤٦٥٤٦١١ - بلجيكا ٤٦٥٤٦١١ - ألمانيا ٤٦٥٤٦١١ - فرنسا ٤٦٥٤٦١١ - إيطاليا ٤٦٥٤٦١١ - إسبانيا ٤٦٥٤٦١١ - البرتغال ٤٦٥٤٦١١ - اليونان ٤٦٥٤٦١١ - كندا ٤٦٥٤٦١١ - الولايات المتحدة ٤٦٥٤٦١١ - كندا ٤٦٥٤٦١١ - نيوزيلاند ٤٦٥٤٦١١ - أيرلندا ٤٦٥٤٦١١</p>	<p>البحرين ٤٦٣٨٨٨ - تونس ٤٦٥٤٦١١ - الجزائر ٤٦٥٤٦١١ - ليبيا ٤٦٥٤٦١١ - الكويت ٤٦٥٤٦١١ - مصر ٤٦٥٤٦١١ - العراق ٤٦٥٤٦١١ - سوريا ٤٦٥٤٦١١ - لبنان ٤٦٥٤٦١١ - الأردن ٤٦٥٤٦١١ - فلسطين ٤٦٥٤٦١١ - اليمن ٤٦٥٤٦١١ - الصومال ٤٦٥٤٦١١ - موريتانيا ٤٦٥٤٦١١ - رومانيا ٤٦٥٤٦١١ - بولندا ٤٦٥٤٦١١ - المجر ٤٦٥٤٦١١ - النمسا ٤٦٥٤٦١١ - السويد ٤٦٥٤٦١١ - الدانمارك ٤٦٥٤٦١١ - هولندا ٤٦٥٤٦١١ - بلجيكا ٤٦٥٤٦١١ - ألمانيا ٤٦٥٤٦١١ - فرنسا ٤٦٥٤٦١١ - إيطاليا ٤٦٥٤٦١١ - إسبانيا ٤٦٥٤٦١١ - البرتغال ٤٦٥٤٦١١ - اليونان ٤٦٥٤٦١١ - كندا ٤٦٥٤٦١١ - الولايات المتحدة ٤٦٥٤٦١١ - كندا ٤٦٥٤٦١١ - نيوزيلاند ٤٦٥٤٦١١ - أيرلندا ٤٦٥٤٦١١</p>

« حركة الطائرات »

الدول العربية:	الدول الأوروبية:
<p>البحرين ٩٦٥ - الكويت ٩٦٥ - قطر ٩٦٥ - عمان ٩٦٥ - مصر ٩٦٥ - ليبيا ٩٦٥ - الجزائر ٩٦٥ - سوريا ٩٦٥ - لبنان ٩٦٥ - الأردن ٩٦٥ - فلسطين ٩٦٥ - اليمن ٩٦٥ - الصومال ٩٦٥ - موريتانيا ٩٦٥ - رومانيا ٩٦٥ - بولندا ٩٦٥ - المجر ٩٦٥ - النمسا ٩٦٥ - السويد ٩٦٥ - الدانمارك ٩٦٥ - هولندا ٩٦٥ - بلجيكا ٩٦٥ - ألمانيا ٩٦٥ - فرنسا ٩٦٥ - إيطاليا ٩٦٥ - إسبانيا ٩٦٥ - البرتغال ٩٦٥ - اليونان ٩٦٥ - كندا ٩٦٥ - الولايات المتحدة ٩٦٥ - كندا ٩٦٥ - نيوزيلاند ٩٦٥ - أيرلندا ٩٦٥</p>	<p>البحرين ٩٦٥ - الكويت ٩٦٥ - قطر ٩٦٥ - عمان ٩٦٥ - مصر ٩٦٥ - ليبيا ٩٦٥ - الجزائر ٩٦٥ - سوريا ٩٦٥ - لبنان ٩٦٥ - الأردن ٩٦٥ - فلسطين ٩٦٥ - اليمن ٩٦٥ - الصومال ٩٦٥ - موريتانيا ٩٦٥ - رومانيا ٩٦٥ - بولندا ٩٦٥ - المجر ٩٦٥ - النمسا ٩٦٥ - السويد ٩٦٥ - الدانمارك ٩٦٥ - هولندا ٩٦٥ - بلجيكا ٩٦٥ - ألمانيا ٩٦٥ - فرنسا ٩٦٥ - إيطاليا ٩٦٥ - إسبانيا ٩٦٥ - البرتغال ٩٦٥ - اليونان ٩٦٥ - كندا ٩٦٥ - الولايات المتحدة ٩٦٥ - كندا ٩٦٥ - نيوزيلاند ٩٦٥ - أيرلندا ٩٦٥</p>

« وشاهد »

- الانتخابات
- استعراض البرامج
- مكي ومينيل
- افلام كركون
- برنامج وثلاقي
- برنامج علمي
- برنامج علمي
- برنامج وثلاقي
- برنامج علمي
- نودة بنية اراء واقتار
- الساعة العظيمة
- اخبار بالانجليزية
- الكيموتور
- الاخبار بلغربية
- موسيقى
- يونيفرسال استر تليم
- موجز
- الختام

سج

□ يرغب الانتقال مؤسسة حكومية ويسأل عن الخمسين ألف ريال □

س: أنا موظف بإحدى الأجهزة الحكومية وحاصل على الشهادة الجامعية حصلت على مكافأة الخمسين ألف ريال وأريد في الانتقال لشركة سابق. فهل تستعد مني الخمسون ألف ريال بعد انتقالتي؟

س. د. الرياض

ج: إن من تصرف له الخمسون ألف ريال يلزمه الخدمة بالدولة مدة لا تقل عن سنتين وإذا رغب في ترك الخدمة قبل ذلك فإنه يلزم بدفع المكافأة أو ما يعادل المدة المتبقية محسوبة على أربع سنوات.. هذا ما أوضحه مدير عام الإدارة القانونية بالديوان ناصر المهيزع.

□ المجالات الوظيفية لخصص الأساليب الكمية □

س: ماهي المجالات التي يعمل بها الحاصلون على الشهادة الجامعية. تخصص أساليب كمية؟

عبد العزيز إبراهيم الخريجي - كلية العلوم الإدارية ج: إن الحاصل على الشهادة الجامعية. تخصص أساليب كمية يمكن له العمل في المجالات التالية: التنظيم والإدارة، التخطيط الميزانية، الإحصاء، الإيرادات، التمويل، إدارة التجارة، هذا ما أوضحه مدير عام التصنيف بالديوان عبد العزيز العنقري.

□ عمله يختلف عن مسمى الوظيفة □

س: أنا موظف بإحدى الأجهزة الحكومية وأعمل أمين صندوق علما بأن مسمى وظيفتي يختلف عن العمل الذي أؤديه حاليا وهو أمين صندوق والسؤال هنا هل يجوز صرف بدل في مقابل عمل الذي يختلف عن مسمى وظيفتي علما بأن الإدارة التي أعمل بها لا يوجد بها مسمى أمين صندوق.

خالد الرويلي - الحدود الشمالية - طريف

ج: إن من شروط صرف البدل أن يكون الموظف معينا على نفس الوظيفة ويرادول عمله عليها فلو وجد أنك يا أخ تزاو عمل وظيفة غير الوظيفة الميث عليها وهذا يتناقض بشروط صرف البدل حيث لا تتوفر لديك هذه الشروط. هذا ما أوضحه مدير إدارة الرواتب والبدلات بالديوان عبد العزيز العنقري.

■ هل تحسم أيام الغياب بدون عذر من الخدمة عند التقاعد؟
عند حالته للتقاعد؟ وإذا كان هناك موظف أو مستخدم على بند الإيجور يرغب الفصل من الوظيفة وتصفيته حقوقه فما هي الطريقة التي تحتسب بها حقوق كل منهما.

ع. سعد الدوسري - الخرج
■ نعم تحسم أيام الغياب التي يغيبها الموظف بدون عذر من مجموع الخدمة عند حالته للتقاعد وفق الفقرة (١) من المادة السابعة عشرة من نظام التقاعد المدني لعام ١٣٩٢هـ.

■ أما عن الشخص الميث على بند الإيجور لا يخضع لنظام الخدمة المدنية والتقاعد وإنما لنظام التأمينات الاجتماعية ويمكن الاستفسار عن الطريقة التي تحتسب بها حقوقه من التأمينات الاجتماعية باعتبارها جهة الاختصاص هذا ما أوضحه مدير عام الخدمة بالديوان خميس الدوسري.

■ كيف يتم احتساب الراتب التقاعدي للموظف؟
■ كيف يتم احتساب الراتب التقاعدي للموظف؟

أحمد بن حمد السلوان - حائل
- يتم احتساب الراتب التقاعدي للموظف أو المستخدم على النحو التالي: الراتب في سنوات الخدمة ومقسوم على أربعين مثال ذلك إذا كان راتب الموظف ٦٠٠٠ ريال وخدمته التي دفع عنها المعونات التقاعدية (٢٠) عاما فإن الراتب المستحق هو: ٦٠٠٠ ÷ ٢٠ = ٣٠٠ ريال ولكي يحصل الموظف أو المستخدم على راتب تقاعدي فلا بد أن تبلغ خدماته عشرين عاما فأكثر هذا ما أوضحه مدير عام الخدمة بالديوان خميس الدوسري.

■ تغيب يوم واحد وخضع خمسة أيام
أعمل بإحدى الأجهزة الحكومية وقد تغيبت عن العمل يوما واحدا وقامت الإدارة التي أعمل بها بخمسة أيام جزاء لغيابي عن ذلك اليوم فهل يجوز ذلك نظاما للإدارة وما موقف الديوان من ذلك؟

س. ن. الرياض
- إن من حق الجهة الإدارية أن توقع العقوبة التأديبية بحق موظفها على أن يكون اختيار العقوبة متناسبا مع درجة المخالفة مع اعتبار السوابق حسبها ورد في المادة (٢٤) من نظام تأديب الموظفين مع مراعاة التدرج في العقوبات التأديبية حسب ما ورد في المادة (٢٢) من النظام نفسه.. على أنه لا يجوز إيقاع عقوبة تأديبية على الموظف إلا بعد التحقيق معه كتابة وسماع أقواله وفق المادة (٣٥) من النظام نفسه هذا ما أوضحه مدير إدارة العلاقات الموظفين بالديوان محمد عبد الكريم العنقري.

■ الإجازة الاضطرارية والعادية وكيفيه استحقاقها
■ هل يستحق الموظف إجازة اضطرارية لمدة ٥ أيام وهو لم يعين إلا من مدة شهرين فقط علما بأنه كان له سابق خدمة في الدولة وتسقط عنه ستة التجربة المطلوبة. وهل بالإمكان الحصول على إجازة عادية قبل مرور ستة كاملة من بداية مباشرة الموظف وهل يمكن الحصول على إجازة شهر بدون مرتب في حالة تعذر الحصول على إجازة عادية.

خالد علي الحميدي - عنيزة
- يجوز منح الموظف المعين في ستة التجربة أو من له سابق خدمة إجازة اضطرارية وفق المادة ١٠/٢٨ من اللوائح بعد موافقة رئيسه المباشر. ويمكن منح الموظف الإجازة العادية سواء كان تعيينه لأول مرة أو له سابق خدمة وفق المادة ٢/٢٨ من اللوائح.

شريطة امضاء ستة أشهر فأكثر. لأن الحد الأدنى للإجازة خمسة عشر يوما فقط.

ويمكن منح الموظف الإجازة الاستثنائية وفق المادة ٢٢/٢٨ من اللوائح بعد موافقة الجهة المختصة سواء كان في ستة التجربة أو غيرها..

هذا ما أوضحه مدير إدارة تنفيذ الأنظمة بالديوان عبد الله راشد السديدي. هذا ما يمكن الحصول على مكافآت معاً

■ أعمل مدرسا وقد كلفت بخارج وقت الدوام الرسمي في مجال التربية الكشفية وذلك عصرا وأيام الخميس لإقامة المعسكرات الكشفية وإضافة إلى ذلك أعمل في المساء مدرسا في مدارس محو الأمية وفوجئت بعدم صرف سوى خرج دوام واحد ولا يتحق في استلام المكافآت معاً خاصة وأن كل دوام لا يتعارض مع الآخر للخدمة عصرا والأخر مساء فارجو الفلتي عن هذا الموضوع؟

محمد علي العلكمي - نجران

من حيث العمل الإضافي خلال العطلة الرسمية فإنه يلزم الموافقة على ذلك من قبل اللجنة المشكلة من الديوان العام للخدمة المدنية ووزارة المالية بناء على طلب الجهة أما بالنسبة للتكليف خلال الأيام العادية فقد أضع تعميم الديوان رقم ٤٥/٧٠ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٦هـ الحد الأعلى والأدنى لساعات التكليف وإيامه.. وبالتالي فإنه يجوز الصرف عن الدة الزائدة عن الحد الأعلى ٣/٤ ساعة ولدة ٢٢ يوما أو ٢ ساعات ولدة ١٢ يوما.

بيعالية الأمير سلمان

معد الإدارة العامة يحتفل بمرور ٢٥ عاما



على الله

يوم

السلامة

للقادم

□ سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز □



□ معالي وزير للبيئة □

محمد أبا الخيل وزير المالية زار مدير عام المعهد ومعالي الأستاذ فهد الدغيش ثاني مدير عام المعهد والتشعر التذكاري إلى أعضاء مجلس الإدارة السابقين وإلى مشروبي المعهد الذين يتقدمون حاليا مراكز قيادية والموظفين الذين أمضوا عشرين عاما فأكثر ولا زالوا في الخدمة.

هذا وسيقيم معالي الأستاذ محمد أبا الخيل بتقديم شعار المعهد التذكاري إلى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض الحفل الذي سيقامه معهد الإدارة العامة يوم الثلاثاء القادم بمناسبة مرور ٢٥ عاما على إنشائه وسيجري خلال الحفل تكريم عدد من مشروبي المعهد وسيدعى لهذا الاحتفال كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين ورجال الأعمال وأعيان مدينة الرياض.

كما سيشارك في هذا مدير المعهد ومسؤولو أجهزة التنمية الإدارية بالوطن العربي وأوروبا وآسيا وسيقيم سمو الأمير سلمان بتقديم شعار المعهد التذكاري إلى كل من معالي الأستاذ عبدالله بن عدوان صاحب فكرة تأسيس معهد الإدارة العامة ومديري المعهد السابقين وهما معالي الأستاذ

تحت مظلة وزارة

الخدمات العامة



□ سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز □

وافق صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والبريان والمفتش العام الأمير سلطان بن عبد العزيز

أولا: على تحديد مقاسات الأرواق المستخدمة في المكاتب الحكومية وفقا للآتي

١- يستخدم المقاس ٢١ × ٢٩,٧ (سم) في مخاطبة الأجهزة الحكومية المستقلة فيما بينها وفي مخاطبتها الجهات الخاصة.

٢- يستخدم المقاس ٢٥ × ١٧,٦ (سم) والمقاس ١٤ × ٢١ (سم) للخطاب داخل الجهاز الحكومي الواحد.

٣- يستخدم المقاس ٢١ × ١٤ (سم) للاحالات والشروح

ثالثا: فيما يتعلق بوزن الأوراق ونوعها ولونها وشكلها وبياناتها الأساسية الثالثة فإن على وزارة المالية والاقتصاد الوطني بالتنسيق مع الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس أن تضع

دليلا ارشاديا في هذا الشأن. رابعا: على كافة الأجهزة الحكومية التقييد بهذه المقاسات عند شراء أية أوراق أو طباعتها بعد صدور هذا القرار. وعلى كل جهاز حكومي استخدام ما يتفق لديه من المقاسات السابقة على هذا القرار إلى أن يتم استهلاكها..

توعية

مجموعة من

موظفي

الاسكان

أصدر مدير عام

التقنين الإداري

والشالية

وزارة

الاشغال العامة

والاسكان

البحرين

قرارات بترقية كل من

المرتبة العاشرة:

عبد الرحمن

الشويخي على وظيفة

مدير إدارة الأراضي

فؤاد عمر المؤيد على

وظيفة مهندس مدني

المرتبة التاسعة -

ناصر الجويدي - على

الخليفة، المرتبة

الثامنة. عبدالله

سعود الصفيان،

المرتبة السابعة:

ابراهيم المعجل،

المرتبة الرابعة:

محمّد مبرّك

سعد.

وقد جاء ذلك بعد

اجتيازهم للمسابقات

الوظيفية التي

أجراها الديوان في

وقت سابق.

وقفات

- قال الموظف

لزميله:

- كنت مستاء

جدا لتدخل زميلنا

صالح في

اختصاصاتي

فاجابه

الزميل:

- انه جديد

وكان من الأفضل

تعرفه بأسلوب

العمل والمهام

والاختصاصات،

من قبل الإدارة.

- قال الموظف

للتأخر عن الدوام

لرئيسه معتذرا:

- تعرف زمعة

المواصلات

وأشارت الدور،

لقد كانت السبب

في تأخري.

فقال رئيسه

مبتسما:

- لكنني اسكن

في الحي الذي

تسكن فيه وأحضر

ياكرا..

وضع المحلف

ولم يصح

المسؤولية

علق الموظف

على الشماعة في المكتب،

وذهب خارج المنزل،

وعندما جاء رئيسه

ولم يتفقد له بجده، ووجد

«الجاكيت» عندما كتب

ورقة صغيرة حملت

الجملة التالية: «عندما

وضعت معطفك فأنك لم

تضع المسؤولية فأرجو أن

تصحبها... واجتني إذا

حضرته...

ثم علقها على الحائط

وعاد إلى مكتبه...

تعيين خريجي الجامعة الإسلامية بالمستوى الخاص

لوظائف التعليمية لتتقدمهم بالبرنامج التربوي

وافق الديوان العام للخدمة المدنية

على تعيين خريجي الجامعة الإسلامية

في المستوى الخاص للامعة الوظائف

التعليمية بشرط حصولهم على وثيقة

من الجامعة تفيد بانتمائهم بالبرنامج

التربوي المكلف الذي تنظمه الجامعة

ونجاحهم به على أن يكون ذلك فترة

انتقالية ثلاث سنوات فقط من خريجي

الجامعة وبعدها يقتصر التعيين على

المستوى الخاص إن حصل على

دبلوم تربوي لمدة عام بعد التخرج أو

تكون الجامعة قد أضافت لنامتها

مواد تربوية كافية لمتطلبات هذا

المستوى.

□ ترقى السعي □

الصفحة تتابع نشر

الوظائف المناسبة

للخريجين الجامعيين

تلبية لرغبات الكثير من الاخوة الجامعيين فقد قامت الصفحة بنشر

بعض التخصصات والوظائف التي تتناسب والجهات المناسبة لهم

والمرتبة والدرجة التي يعينون عليها وفيما يلي تكملة بقية هذه

التخصصات:

اعلام: مذيع، محرر اخبار، مأمور استعلامات، أمين

مراسم في وزارة الاعلام والخارجية ادارات العلاقات والاعلام في

الإجهزة الحكومية..

إخراج: منسق أو ممد برامج أو مراقب برامج أو مساعد مخرج في

وزارة الاعلام.

أثار: باحث أثار، أمين متحف، مراقب مطبوعات في المعارف

والاعلام ودارة الملك عبدالعزيز والجامعات والحرس الوطني.

حقوقي: محام، محقق قانوني، عضو مجلس محكمة، مستحق

اداري، عضو لجنة عمل، باحث أو مفتش عمل في هيئة الرقابة

والتحقيق وديوان الظالم ووزارة العمل.

لغة عربية: مذيع، محرر اخبار في وزارة الاعلام.

لغة انجليزية: مذيع لغة انجليزية مراقب وزارة الاعلام والخارجية.

اساليب كمية: باحث تنظيم وتخطيط أو ميزانية أو محصل إيرادات

أو مفتش تموين أو باحث إحصاء، أو الوظائف الادارية ذات الصلة

الصناعية مثل رئيس قسم صناعي أو باحث تخطيط صناعي أو إدارة

الإقسام الفنية المناسبة.. وفي الاسبوع القادم - أن شاء الله - تكملة

بقية التخصصات..

أففى
الموظفت
مبادئ الخدمة المدنية وتطبيقاتها
في المملكة العربية السعودية
بنت يديك

مبادئ الخدمة المدنية وتطبيقاتها
في المملكة العربية السعودية
كتاب جديد من الناحية الإدارية وشؤون الموظفين.. وهو من تأليف
عبدالله راشد السنيدي
ويحتوي هذا الكتاب على:
١/ أحكام الوظائف العامة.. كالصنف والتعيين والرقية
والنقل والعاقبة والإعارة وأجور الموظفين.
٢/ حقوق الموظفين.. كالأرباب والعمولات والبدلات والمكافآت
والتأمينات والفقرات التقاعدية.. والتدريب والدراسات.
٣/ تطورات أنظمة الخدمة المدنية من سنة ١٣٤٣هـ حتى الآن..
كما يتحدث عن أجهزة الخدمة المدنية.. ويضم عددًا من
المراجع الوظيفية.
هذا الكتاب موجود في المكتبات التالية:
الرياض: مكتبة جرير - المزل والعليا - ت ٤٧٧٣١٤٠ / ٤٦٣٤١٤١
مكتبة الأستاذ - الناصرية - ت ٤٠٣٩٩٣٢
مكتبة سحر الشمسي - جنوب المنشى المركزي - ت ٤٣٥٤٤٥٣
مكتبة روضة الطالب - شارع سلطانة بالسريه - ت ٤٥٩٥٢٠٠
جدة: مكتبة دار الشروق - طريق مكة - كيو ٣ - ت ٦٨٧٢٨٠٠
البيشيرية - ت ٦٤٢٦١١٠
الدمام: مكتبة بروفيل - قرب الثانوية الشاملة - ت ٨٤٣٣٦٤٤
المدنية المنورة: مكتبة الثقافة والتعليم - شارع وزارة الحج - ت ٨٣٦٦٦٦٦
أبها: مكتبة الفاروق - الخالدية - ت ٢٢٤٦٨٩٢

قبل بدء مهرجان الأغنية العربية: مدير قسم الموسيقى والغناء بالعراق لـ«فنون»

في سبعة أيام نحاول إيجاده.. تعارف وتقارب وإبداع للأغنية العربية

طالب القره غولي.. فنان.. وملحن.. بدأ مسيرته الفنية في مجال تدريس الموسيقى في المدارس.. ثم اتجه بعد ذلك إلى الإذاعة والتلفزيون حتى عين رئيساً للقسم الموسيقي في مدين الرافدين.. قام بتدوين مجموعة من الأغاني للمطربين العراقيين بعد أن شغلته ظروفه العملية عن أداء الأغاني بصوته واستمر عطاءه.. وأراد إنتاجه من الألحان الرائعة التي خرجت خارج حدود العراق وعانت أصوات الفنانين العرب الذين وجدوا في الإلحان العراقية ميزة خاصة في لغتها وموسيقاها.. قدم العديد من الألحان الوطنية التي تميزت بلون جديد على ساحة الغناء العراقي لتتلاقى بها الأصوات الغنائية.

زار الملكة مؤخرًا وكان يحمل معه دعوتها لجمعية الثقافة والفنون من أجل المشاركة في المؤتمر الثاني لاتحاد الموسيقيين العرب وحضور أيام مهرجان الأغنية العربية ومشاركة الأغنية السعودية في هذا المهرجان.. التقى (فنون الجزيرة) أثناء زيارته للرياض وأجرى معه هذا الحديث:



طالب القره غولي

هذه الأصوات عرفتنا بالأغنية السعودية.. والمطربون الشباب مقلدون!!

السعوديين للمشاركة في مهرجان الأغنية الثاني الذي سيقام على هامش مؤتمر اتحاد الموسيقيين العرب.

□ وسألا وجدت بعد لقاءك بالفنّون؟

— جرى الاتصال بيني وبين المستقلين في جمعية الثقافة والفنون ووجدت منهم كل الترحاب والتأييد للمشاركة في حضور المؤتمر والمهرجان الخاص بالأغنية العربية والمساهمة معنا في إنتاج هذا المهرجان العربي للأغنية وحضوره عقد المؤتمر الثاني أما بالنسبة لاسماء الفنانين السعوديين فحتى الآن لم يتحدد اسمهم وإن كانت تدور حول الفنان محمد عبده أو الفنان طلال مداح وطرب آخر قال عبد المجيد علي ما أظن!

البطاقة الفنية:
طالب القره غولي
فنان وملحن عراقي
مدير قسم الموسيقى والغناء
بالإذاعة والتلفزيون
بالجمهورية العراقية وعضو في
اللائحة العامة لاتحاد
الموسيقيين العرب
من المنساقين في تشكيل
اتحاد الموسيقيين العرب.

□ ماهو الغرض من زيارتك للمملكة؟

— زيارتي الحالية للمملكة هي الأولى والغرض من هذه الزيارة هو توثيق الدعوة للسعوديين في جمعية الثقافة والفنون لحضور عقد المؤتمر الثاني لاتحاد الموسيقيين العرب الذي سيقام في بغداد.. وأيضا ترحيب الدعوة للفنانين

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.

□ ماهو الهدف من إقامة مهرجان الأغنية العربية؟

— في كل مجالات العمل والإبداع توجد منظمات ثقافية وتنظيمات عمل لشراخ المجتمع وتنشيط الذاكرة والهندسين والآباء العرب وهذا توجه طبيعي نحو تقارب أبناء الأمة العربية الواحدة جنباً إلى جنب.



طلال مداح



محمد عبده

فيلم سويدي عن أم كلثوم

أكثر من محاولة جرت في القاهرة لتقديم فيلم عن أم كلثوم.. لكنها كلها عرفت لسبب أو لآخر.. كما لو أن الفنانة الكبيرة الراحة التي ملأت الدنيا وشغلت الناس لا تستحق خريفاً سينمائياً يسجل حياتها.

ويبدو أن السويديين (أجل السويديين) قد تنكروا أنه في هذه الأيام تنبع الذكرى الحادية عشرة لرحيل كوكب الشرق.. فقام التلفزيون السويدي بإعداد برنامج تسجيلي عن حياتها منذ طفولتها حتى وفاتها.



دعير الصافي

بأصواتهم ونسقة طبق الأصل من طلال ومحمد عبده.. والتقليد غالب على أكثر الحرين الجدد بمعنى أنهم أصبحوا مثليين.

□ قدمت أحيانا كثيرة لمطربين ومطربات وتعاونت معهم.. أو طلب منك تقديم الحفلات لفنانين سعوديين هل توافق؟

— يسعدني جداً أن اتعاون مع طلال ومحمد عبده أو أي فنان آخر ولدي بعض التصورات الجاهزة للشاعر الكويتي فائق عبد الجليل.. وأتسنى أن أشتري على نفسه شروطاً بحيث لا يفني معهما وأن شاء الله يحصل هذا التعاون عاقرياً.

□ ممكن أن تعرف الأصوات التي تفتت بالحفلات؟

— قدمت مجموعة من الألحان للفنانين العرب منهم دمع الصافي وريدة الجزائرية وسيميرة بدر سعيد وسوزان عطية ومحمد ثروت وسعاد محمد ومها جابري وغيرهم من الفنانين العرب.

□ أما الألحان التي قدمت للفنانين العربائين كانت للباس خضر والفنانة مائدة نزيهة وحسين نعمة وسعدون جابر ورضا الخطيب وغيرهم.

□ والأعمال الأخرى التي قدمت؟

— قدمت الكثير من الأعمال الموسيقية والمسلسلات التلفزيونية والإعلامية من جيلتها فيلم (القصاص) إنتاج عراقي حول الحرب اللبنانية وفيلم (حيث لا ينفك الضلار) من إنتاج مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية.. مع طين أغاني الأطفال ووضع الموسيقى التصويرية لمسلسلات الصغار.

لقطات سريعة من الحديث:

— بدين عبد المحسن ارتاح جداً لشعر الأمير بدر بن عبد المحسن وسمعت أغاني كثيرة بأصوات طلال ومحمد عبده والشاعر بدر يرسم في شعره صوراً ومعاني تحمل الجديد.. أتمنى أن أكن من كلماته.

— طلال مداح فنان السيتينات في الوطن العربي.

— سعدون جابر مشهور على الصعيد العربي فنان يمتاز بذكاء عده طموح بإيصال الأغنية العراقية إلى كل أرجاء الوطن العربي.

— قمت بزيارة إلى المغرب مؤخرًا وسيتشارك معنا فنانين من المغرب عبد الهادي بالخليط.. الفنانة ريماء ورفقة مكونة من ١٤ عاززة ومنشدات الغناء الشعبي.

— نحاول بث فعاليات المهرجان من خلال القمر الصناعي (عرب سات) مع تسجيل وإنتاج المهرجان وتسجيل سيرة مشوعة تبين من خلال التلفزيونات العربية.

— أخيراً شكرًا لجزيرة «الجزيرة» وأصطف (فنون) وقراها.



محمد الشفيق

طارق عبد الحكيم

سعدون جابر

الموشحات الاندلسية.. والأصوات الخليجية.. والأغاني البدوية والمقامات من أبرز مافي المهرجان

حوار : سعد عبدالله المصع تصوير : محمد عمر

مع بعض.. في الإذاعة والتلفزيون العراقي تقرر موضوع بهذا الخصوص ويت فيه وصدرت الموافقة يوسف ناشر في علم.. هذا الموضوع يختص بإقامة حفل فني كل شهر ويطلق تلفزيونياً وإذاعياً ويشارك فيه مطربون عرب حيث نستدعي كل شهر فناناً من الوطن العربي للمشاركة في هذا ليبرز من مكانته ويقرب نفسه من الجمهور.

□ فتقرر المهرجان جلفنا ونتجه للأغنية السعودية لنقف ونعرف رايك فيها؟

— الحقيقة السعودية كبد كبير بعد امتداد الحضارة العربية والإسلامية والتراث العربي وتحتل رصداً ثرا وغنياً من التراث القديم.. من هذا المنطلق الغناء السعودي يبرز ويرفع على مستوى العالم العربي عن طريق أصوات سعودية رائعة.. وسمعت الغناء السعودي عن طريق بعض الفنانين السعوديين كالطرب عبد الحكيم عرفته كملحن دفعني بعدها لكي اتعرف على طلال مداح على الساحة الغنائية كملحن نشط في السيتينات وكان يغني في لبنان آنذاك.. بعد ذلك انطلق محمد عبده وكان رائداً في تواجده وهو مجتهد في إيصال الأغنية السعودية إلى أطراف العالم العربي ويسوي طلال مداح ومحمد عبده عرفنا الأغنية السعودية ويرزت في الوطن العربي.

□ يصفه فناناً وملاحناً وأستاذاً تمكن من الخبرة الفنية بمذاق فصح المطربين العرب على مختلف أعمارهم وخبراتهم؟

— الطرب ليس فقط صوتاً.. الطرب

□ وسأله دور وسائل الإعلام العربية إذا؟

— وزارات الاعلام تحمل جزءاً من المسؤولية وهذا ما جعل الأغنية العربية والفنانين العرب متابعين ومتفانين ولا بد أن يكون هناك اتفاق رسمي بين وزارات الاعلام في الدول العربية على بث أغاني الفنانين العرب وإذاعتها من خلال وسائل الاعلام وعن طريق اتحاد الموسيقيين العرب والتجمعات الفنية والمهرجانات والاحتفالات الفنية تستلزم أن تقر أن هناك وسائل أخرى هي الأجدى لتقريب الفنانين بعضهم



طالب يتحدث للمخرج سعد المصع

كوكبية

ما يناط بمؤسسة الاتحاد البرامي المشترك

كثيرة هي الأعمال التي قدمت مؤسسة الإنتاج البرامي المشترك لدول الخليج وخاصة في برامج الأطفال وإن كنا نغيب على بعض برامجها تكرار الأفكار والدوران حول مواضيع معينة كما يغيب عليها عدم استعانة واستقطاب كفاء وممثلين ومخرجين في الدول العربية الخليجية لأن ذلك يتسبب دخول دماء جديدة للأعمال التي تقوم بها المؤسسة كما أن من شأنه أن يبعث الحماس في البرامج التي تقدمها لأن الوجوه الجديدة تحاول دائماً أن تثبت كفاءتها وجدارتها بالإبداع وأبعد كل ما من شأنه أن يعود على المشاهد بالملل والملل.. أننا نريد تواجداً وحضوراً أكبر للمؤسسة وسط برامج تلفزيونيات الدول العربية الخليجية وأن تخرج من دائرة برامج الأطفال وبرامج التوعية التي تجت فيها إلى مجالات الإنتاج الأفلام الوثائقية والنمعة والبرامج الفكرية والتفصيلات والمسلسلات وأن تخدم هذه البرامج بالأكفيل والمخبرات الكبيرة التي تملكها..

فهل تمنى شيئاً بعد المثل؟

سؤال مدير عام المؤسسة.. وعفا بها المدير إذا قلت لك أننا نشعر بالفخر عندما نجد عملاً خليجياً صرفاً من الآلاف إلى البلاء وبلقيل فناناً نحب أن ينقل حجم البرامج والمسلسلات الأجنبية والتي لا تناس منها لاه جدول البرامج اليومية.

أن هناك الكثير من الكتب والمسلسلات والفنانين في دول الخليج وهناك مشات الموضوعات التي تصلح كمادة لإنتاج متعددة.. فهل فكرت المؤسسة مثلاً في عمل أفلام أو برامج عن الآثار الخليجية تحبب للناس زيارتها بصورة مثوقة ومدرسة..

مثلاً أيضاً لدينا الكثير من الامكن التي تصلح للاستخدام فيها أيام الشتاء وأمكن تصليح مصيفا.. للصف فكل عملت أفلام لهذه أو تلك تشد على الأهل أبناء الخليج إليها بدلاً من الذهاب بأموالنا إلى الخارج.. فنانونا في كل مجال.. هل عملت لهم برامج وأفلام خاصة هؤلاء الذين يحملون أنواعاً من التراث وفي أخريات إلهامهم.

وأيضاً هل تم تسجيل الكثير من الأدوات الحضارية التي كانت تستخدم في الماضي قبل النهضة الحالية حتى يطالع عليها أجيال الغد من أجيالنا؟

□ كوكبية

● على مدى عرض حلقات المسلسل اليومية المصرية.. نظرة إلى المستقبل.. التي بها أكثر من وجه.. زين.. على مدى عرضها ونحن نعلم كل حلقة نصف ساعة أو أكثر لملحبة أحداثها.. أجبرنا..

● هذه أمثلة قليلة من كثير لا نذكر في أن المسؤولون في مؤسسة الإنتاج البرامي المشترك يعرفون أكثر منها.. فقط نحن نذكر.. لا أكثر ولا أقل!!

□ كوكبية

● على مدى عرض حلقات المسلسل اليومية المصرية.. نظرة إلى المستقبل.. التي بها أكثر من وجه.. زين.. على مدى عرضها ونحن نعلم كل حلقة نصف ساعة أو أكثر لملحبة أحداثها.. أجبرنا..

● هذه أمثلة قليلة من كثير لا نذكر في أن المسؤولون في مؤسسة الإنتاج البرامي المشترك يعرفون أكثر منها.. فقط نحن نذكر.. لا أكثر ولا أقل!!

□ كوكبية

● على مدى عرض حلقات المسلسل اليومية المصرية.. نظرة إلى المستقبل.. التي بها أكثر من وجه.. زين.. على مدى عرضها ونحن نعلم كل حلقة نصف ساعة أو أكثر لملحبة أحداثها.. أجبرنا..

جسر المحبة

جاء لنا هذه المشاركة هدية للفنان سلامة العبدالله.. يهدينا صديقنا علما تجد عند سلامة صدى آهات وحروفه التي تترجم بالشعر النبطي محاولة تتوق لها الاستمرارية إذا حاول القراءة والاطلاع أكثر.. تقول هذه المشاركة:

يا صباح الخير يا نجم الملا
يا نسيم الليل في لحظة هبوب
كل ما هليت قلنا لك ملا
يا شعاع الشمس في وقت الغروب
من دموع العين خدي امتلا
ليسا نوى قلبك قلبي الهروب
صرت لحكي بك وانادي للملا
عن هوى حبه انا مقدر اتوب
وكل همي زال عني وانجلا
يوم شفقت راجع بين النروب
اشهد ان القلب عنك ما سلا
وانا قلبي في هوى حبه ينوب

عبدالرحمن صالح الربيع
الرياض

سمو النائب الثاني يفتتح معرض الأمير خالد الفيصل في كلمة سجلها سموه :

**محتويات المعرض رسم لحياة وبيئة المجتمع السعودي
ورمز لعزة المملكة المتمثلة في موحد الجزيرة العربية
• ما شاهدته في المعرض أنجاز يفخر به كل سعودي
الأمير نايف : اللوحات أظهرت احساس سموه
الرقيق بالاضافة الى الشاعر الوطنية العميقة
الأمير خالد الفيصل : لن أذخر وسعا في خدمة الملك والوطن**

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء أمس المعرض التشكيلي لصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير والذي يقام بمناسبة مرور عشر سنوات على انشاء مؤسسة الملك فيصل الخيرية وذلك بمركز الخزافي بالرياض.

**تغطية : محمد الخنيف
تصوير : فتحي العيوطي**

المعرض يعلن الانطلاقة العالمية ويشتمل على ٦١ لوحة

وهو في إحدى رحلات الصيد بالصقور، ثم لوحة الأمير عبدالله الفيصل بن عبدالعزيز، ولوحة رائد الفضاء الأمير سلطان بن سلمان.. ولوحة الأمير سعود بن خالد الفيصل.. واللوحات تلك أثبتت قدرة سموه الفائقة في تصوير اللوحة (الشخصية) وفي اوضاع نجح في اختيارها.. مثال ذلك لوحة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز.. والتي سماها.. بالمؤمن.. أظهر سموه والده الملك فيصل وهو في لباس الاحرام وخلفه يظهر الحاج في جبل عرفة واضعا يده على كتاب الله ويظهر جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز في حالة خشوع وهدهو سريرة معبرا فيها الأمير خالد عن الوضع الذي يجب ان يكون عليه المؤمن.

الملك فيصل الصقار

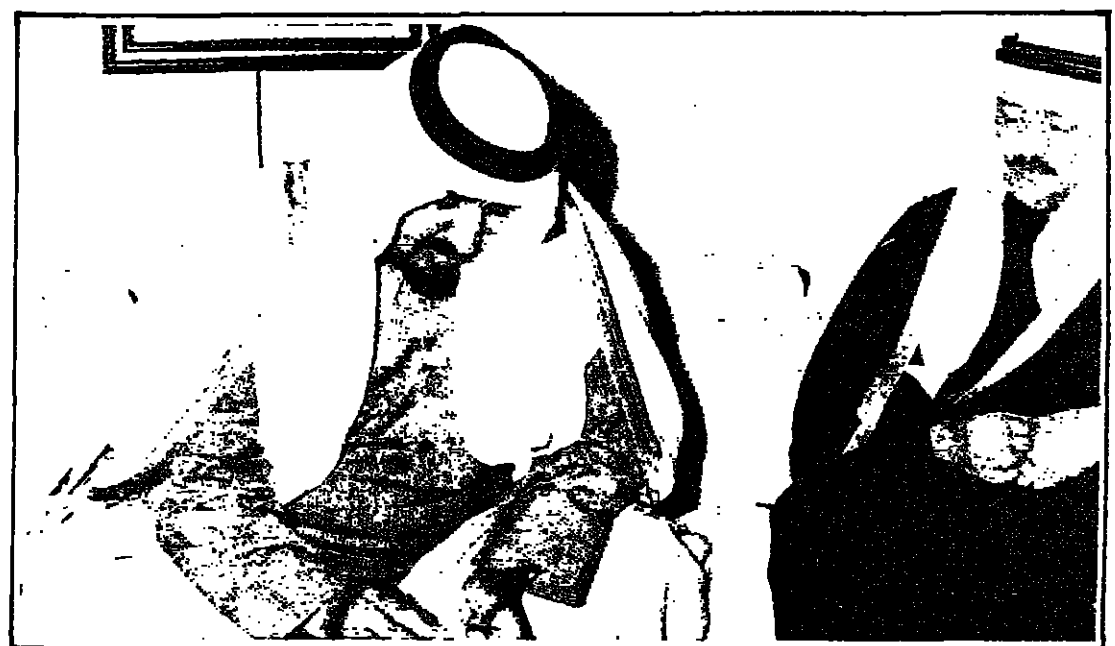
اما لوحة الملك فيصل (الصقار) فهي نقل تاريخي لهواية المغفور له وهي الصيد بالصقور.. صور فيها الأمير خالد والده وهو في فصل الشتاء وذلك يتضح من نوعية اللباس الشتوي او بشكل ألوان الشتاء التي اتمت بها اللوحة.. وهو ينظر لصقر يقف على فريسته من (الحباري).

لوحة الفارس وقوة اللون والحركة

ومن يشاهد لوحة الملك فيصل (الفارس) يتأكد بان الفنان الأمير خالد.. نجح في الربط بين الحركة واللون في اظهار الاتجاه للعالمين بين نظرة الملك الحادة للصقر عند انطلاقه وبين اتجاه رأس الفرس.. ولو قسمنا اللوحة الى اجزاء فنشاهد ان الصقر عند انطلاقه من على يد الملك تظهر القوة والمقاومة.. تكملهما نظرة التشاكس من الانطلاقة الصحيحة.. وعندما نرى عين الفرس بشكل خاص نلاحظ متابعتها للأحداث بكل حذر مما أظهر الانسجام الحقيقي بين نظرة الفرس ونظر الفارس (الملك) وانطلاقة الطائر لتظهر لنا خطأ يشكل نصف الدائرة.

الصقور رمز القوة والخفة

ولنلاحظ ان الأمير خالد الفيصل اعطى للصقور أهمية كبيرة في لوحاته مثل لوحات.. الطير والحباري (مواجهة) الطير والحباري.. انتصار.. الطير والحباري.. افتراس.. الطير والحباري (انقضاض) ولأنخذ لوحة الأمير سلطان وهو يحمل الصقر الواقف بكل استعداد ينتظر إشارة من حاملة.. وتظهر نظرات الأمير سلطان وهي تبحث عن الطائر (الحباري) وقد عبر الأمير خالد في تلك اللوحة لونيًا عن سماء الشتاء



□ سمو الأمير سلطان يسجل كلمته □



□ الأمير نايف بيدي اعجابه □



□ كتلوج المعرض بين يدي الأمير فيصل بن فهد □

اللوحة سجل تاريخي

وجاء معرض الأمير خالد الفيصل كالشريط الاعلامي المتمكن والمقتنع بأن اللوحة سجل تاريخي ورمز ثقافي وأدبي بما تحمله اللوحات من تعبير واقعي.. لما سجله في لوحاته كرسيم الأشخاص الصادق من اللوحات.. الملك عبدالعزيز.. الملك فيصل.. الملك فيصل (الصقار).. الملك فيصل (الفارس).. ولوحة الأمير سلطان بن عبدالعزيز

وبعدا للفنانين للمعالم الجاد ليكون بمستوى هذا التكريم.. فالأعمال التشكيلية التي عرّضت في هذا المعرض نموذج صادق في تمثيل الحركة التشكيلية ولبليل ايضا على ان هذا الفن وفنانيه يحظون بكل ما يعنيه الدعم والتشجيع من مختلف المستويات.. تأكيداً لدفعه للوصول الى ما يحقق الهدف في ايجاد جزء من الأدب والثقافة الى مختلف أقطار العالم.

وقد وصل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز مقر المعرض قصر سموه الشريفي اذعاناً بافتتاح المعرض ثم تجول سموه داخل المعرض الذي يضم ٦١ لوحة أبدعها صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بأسلوب واقعي مستمد من البيئة والطبيعة في المملكة وخاصة المنطقة الجنوبية. كما استمتع بجلسته بالطراقة والبرونة والمهارة وقوة الإرادة في تحقيق أسلوبه الفني والواقعي والتي تنقسم الى ثلاثة اقسام الاول تأملات في الطبيعة والثاني مشاهد من الواقع والحياة اليومية بالمملكة والثالث يختص بفقن الليورتية أو المصور الشخصية.

وقد استمع سمو الأمير سلطان الى شرح مفصل من سمو الأمير خالد الفيصل عن تلك اللوحات.

وقد سجل سمو النائب الثاني كلمة في سجل الزيارات أعرب فيها عن سعاده وسروره لافتتاحه معرض سمو الأمير خالد الفيصل.

كما أعرب سموه عن اعتزازه بمحتويات المعرض الذي هو رسم لحياة وبيئة المجتمع السعودي ورمز لعزة المملكة المتمثلة في موحد الجزيرة العربية المغفور له الملك عبدالعزيز. وأكد سموه في كلمته ان ما شاهدته في المعرض من أنجاز لسمو الأمير خالد الفيصل لهم أمر يفخر به كل فرد سعودي.

وتتمنى سموه للأمير خالد التوفيق والتجاح.

وبعد ذلك عاد سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز مقر المعرض مدعياً بعضاً من استقبل به من حفاة وترحاب.

وقد حضر حفل الافتتاح صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام.. صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب، وأصحاب السمو الأمراء وكبار المسؤولين كما حضر للحفل اصحاب المعالي وزراء الخارجية بحدول مجلس التعاون الذين يحضرون اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوزاري المنعقدة حالياً.

وقد أعرب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز في تصريح صحفي عن سعاده بافتتاح هذا المعرض النبيل مشيراً الى ان الهدف من هذا المعرض هو إبراز البيئة السعودية تقليداً وعرفاً ووطنية وقال سموه: ان المعرض له اكبر الأثر في نفسي ونفسي اخوتي وزملائي وكل الممارسين متمنياً من اه سبحانه وتعالى ان يجعل من كل فرد سعودي يترجم ما يضمه قلبه وضميره الى أعمال حية تلهو نظرة المواطن ونظرة العالم الاسلامي العربي لهذه المنطقة العزيزة على نفوسنا.

□ الملك عبدالعزيز □



□ الملك فيصل الفارس □

بشكل جيد وقوي وتونج بين اللون البارد كاللون الأخضر في أعلى اللوحة والمتمزج بالأحمر المتدرج من الأصفر الذي أكد به الأمير بخطوط قوية لاظهار شكل رأس الحصان من بين سمفونية الألوان السابقة.. وهناك من الأسلوب الرمزي لوحة سحب - موج ومطر - موج وشعاع - الخيلاء - غروب في السودة - ناعس الطرف - زورق الحياة.

ماذا قلوا عن المعرض

خلال افتتاح المعرض كان الصفحة جولة بين اللوحات عاشت لحظات العرس التشكيلي الكبير والآراء التي يتداولها الحضور تؤكد نجاح الأمير خالد في ان قدم هذا العمل التشكيلي بكل ثقة جامعاً الملتقي يقف كثيراً امام اللوحات.. وفي وقفة مع الأمير بدر بن عبدالحسن قال سموه: اعتقد ان المعرض الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام.. لصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل اعتقد انه في مستوى ممتاز جداً ويضم لوحات من الأمير خالد حقيقة نحن نقدر جهود الأمير خالد الفيصل بجهوده ودعمه للفن وكانت مناسبة جيدة خاصة مع نزول ديوانه والذي كان الجميع ينتظرونه وهي مناسبة جيدة وممتازة.. والجميع سعيدين بذلك.

وفي لقاء مع الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب قال: الحقيقة انني سعيد جداً لمشاهدة هذا المعرض التشكيلي لصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل هذا الرجل الفنان الموهوب في نفسه شيء يفوق الكثير من الذي كان يتصوره الانسان.. واقتصر كسواً من انني اشاهد بيئة بلدي معبرا بها بهذه اللوحات الفنية الرائعة التي يمكن ان تكون خير مثال لتطور هذا النوع من الفن في المملكة.. وأمنى من كل قلبي صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل وأمنى كل الفنانين بهذا المعرض الرائع.



□ الأمير سلطان بن عبدالعزيز والأمير خالد الفيصل يتوسطهما

الأمير سعود الفيصل

استطاع الأمير خالد الفيصل ان يسخر اللون البنفسجي المزجج بزرقة يربطها اللون الأبيض بشكل متدرج من الفامق الى الفاتح ويلمسات جريئة وقوية معبرة.. ترك المشاهد يدخل بين نسج أشعة القمر المتعاشقة بظلمة الليل ليكتشف ان هناك بيتاً من الشعر قد عاشق لوليل الليل تخرج منه بدوية تتجه الى كومة من اشياء لم تفصح عنها ظلمة ليالي الصيف.

لوحة الساقية والابداع اللوني

هناك لوحات كثيرة جداً والتطرق لها يحتاج للكثير من الوقت والوقت ايضا.. وليس ما اراه يقنع المشاهد فنظرة من المتلقي افضل من قراءة الامير خالد يفانل اللون بقدر ما يغازل الكلمة ويدغدغ النظر باللون الهادئ مع توزيع الكتلة المنتمية في المراتب في بين اللوحة بشكل قريب وتوزيع بقية الأشخاص ينتقل للمشاهد لمرحلت مختلفة ليصل الى نقطة معينة في خط الأفق.

الرمزية تعانق الواقعية

الفنان الأمير خالد الفيصل تطرق في عدد من لوحاته الى الرمزية كلوحة بنات الريح عناصرها الخيول وراس قناتة بشكل رمزي تلاحق فيها اللون

المتلبدة بالغيم بمساحة الثلاث فيها السماء بالأرض.. ونجح سموه بتوزيع درجات اللون في الثياب واكد شكل الصقر بلمسات سريعة وقوية بين الأصفر والبني.

الأمير خالد يحلق في الفضاء

اما لوحة رائد الفضاء الأمير سلطان بن سلمان فقد انطلق الأمير خالد حاملاً معه المشاهد الى الفضاء ليحلل من خلال الألوان الزرقاء ذات الدرجات المتتابعة رائد الفضاء سلطان بن سلمان وهو يحلق في فضاء العلم والتكنولوجيا مستغلاً برؤية الاسلام وافتاءه بيقظة المؤمن.

الطبيعة ملهمة الأمير

اما الطبيعة فهي عشق الأمير وملهمته فعبّر عنها شعراً ورسماً مثال ذلك لوحة (عقب المطر) والتي تمثل لوحة تظهر فيها الشمس وهي تسفل بحياء من بين الغيوم تنعكس اشعتها على غير توقف عنه المطر تراقصت اشعة الشمس على سطحه في صحراء امتزجت فيها ألوان الأرض الرطبة بلون بيوت الشعر وهي تروي عطاش البدو يجالهم الظاهرة في الأفق والرجل الجالس في زاوية اللوحة اليمنى ولم يغفل الأمير الفنان ان يحرك هدوء اللوحة بشكل المرأة القادمة تحصل قدر الماء لتلهو من الغدير.

المساء والتعبير المتكمن

اما لوحة (مساء الصحاري) فهي ذات طابع رائع ورائع حقاً فقد

[REDACTED]

حركة تداول الأسهم : تحسن في حجم التداول.. وارتفاع في أسعار ١٨ شركة

أصدرت مؤسسة النقد العربي السعودي بشرة حركة تداول الأسهم للفترة من ١٢/١٨/٨٤-١٤/١٨/٨٤ وقد شهدت السوق تحسناً في حجم التداول عن الفترة الماضية إذ تم تداول (٢٧/٣٩٤) سهماً في ٣١ شركة مقابل (٥٢/١٠٧) سهم في ٢٠ شركة في الفترة الماضية وكان عدد صفقات هذه الفترة ١٦٨ صفقة مقابل ١٩٠ صفقة للفترة السابقة أي أنه هناك انخفاضاً في نوعية التداول رغم تحسن حجمه. وقد سجلت الأسعار في الفترة السابقة ارتفاعاً في ١٨ شركة وحافظت شركات على أسعارها للفترة الماضية في حين انخفضت أسعار ١١ شركة وكان تحسن الأسعار واضحاً في الشركات الصناعية وشركات الخدمات (جدول نشاط القطاعات في السوق).

اسم الشركة	كمية الأسهم المتداولة	السعر	السعر	متوسط السعر الأسبوعي	متوسط السعر الأسبوعي
أعلى	أدنى	متوسط	الأسبوع السابق	الأسبوع السابق	للشركة
الشركات المالية -					
البنك العربي الوطني	١,٠٦٨	٦٩٥	٦٩٥	٦٩٥	-
البنك السعودي الإسلامي	٢١,٢٢٨	٤٤٠	٤٤٠	٤٤٠	-
البنك السعودي البريطاني	٤٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	-
بنك القاهرة السعودي	٢٢١	٢١٠	٢١٠	٢١٠	-
البنك السعودي الهولندي	٢,٤٨٥	١٥٠	١٥٠	١٥٠	-
البنك السعودي التجاري المتحد	٥٨	١٤٥	١٤٥	١٤٥	-
بنك الرياض	-	-	-	-	-
البنك السعودي للاستثمار	-	-	-	-	-
البنك السعودي الفرنسي	-	-	-	-	-
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-
الشركات الصناعية -					
السعودية للصناعات الأساسية (سابك)	٨٩٥	٦٠٠	٤٠٠	٤١٩	-
الإسمدة العربية (سافكو)	٤٢٨	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	-
السعودية للزيت والسمن النباتي	٢٦	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	-
الخزف السعودي	٣٥٤	١٠٥	١٠٥	١٠٥	-
عسير للتجارة والصناعة	-	-	-	-	-
الاسمنت العربية المحدودة	-	-	-	-	-
الاسمنت السعودي (الدام)	-	-	-	-	-
الاسمنت السعودي البحري	-	-	-	-	-
السعودية الكبريتية لصناعة الاسمنت	-	-	-	-	-
اسمنت بنبع	-	-	-	-	-
اسمنت الجنب	-	-	-	-	-
اسمنت القصيم	-	-	-	-	-
اسمنت الباحة	-	-	-	-	-
الحاصل العربية السعودية	-	-	-	-	-
الصناعات الوطنية	-	-	-	-	-
الجيب العالمية	-	-	-	-	-
شركات الخدمات والمرافق -					
كهرباء الوسطى	١٦,٦٤٤	١٥٠	١٥٠	١٤٩	-
كهرباء الغربية	٦٤٧	١٥٠	١٥٠	١٤٨	-
كهرباء الشرقية	-	-	-	-	-
كهرباء الجنوبية	-	-	-	-	-
كهرباء تبوك	-	-	-	-	-
الغاز والصناعات الأهلية	٧٨٠	١٦٥	١٦٥	١٥٤	-
السعودية للتقنيات العامة	٢,٧٠٠	١٠٩	١٠٩	١٠٨	-
الهيئة العامة للغاز (جديد)	١,٧٠٠	٢٠	٢٠	١٩	-
الهيئة العامة للغاز (قديم)	١,٧٠٠	٥٩	٥٩	٥٥	-
السعودية لنقل وتجارة المواشي	١٦,٢٠٠	٥١	٥١	٥٠	-
السعودية لخدمات السيارات	٤٤٩	٣٥	٣٥	٣٤	-
السعودية للتأمين	٨١٥	٩٠	٩٠	٨٤	-
السعودية للتأمين	-	-	-	-	-
السعودية للتأمين	-	-	-	-	-
الشركات الزراعية -					
الهيئة العامة للتأمين الزراعي (نادك)	٣٠٣	١٤٧	١٤٧	١٤٦	-
الهيئة العامة للتأمين الزراعي	١٥١	٤٤	٤٤	٤٤	-
الحاصل للتأمين الزراعي	٢٢٩	١٢٠	١٢٠	١٢٥	-
تبوك للتأمين الزراعي	٢٢٧	١١٠	١١٠	١٠٤	-
السعودية للتأمين الزراعي	٢١١	٣٥	٣٥	٣٤	-

نشاط القطاعات في السوق خلال الفترة من ١٢/١٨/٨٤-١٤/١٨/٨٤

القطاع	كمية الأسهم	السعر	السعر	السعر	السعر	السعر	السعر	السعر	السعر
الأسهم	الأسهم	الأسهم	الأسهم	الأسهم	الأسهم	الأسهم	الأسهم	الأسهم	الأسهم
الشركات المالية	٢٦,٥٠٠	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
الشركات الصناعية	٤,٩١٢	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
شركات الخدمات	٢٤,٨٦٦	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
الشركات الزراعية	١,١١٦	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
المجموع الكلي	٦٧,٢٩٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

ندوة حول العلاقات بين دول المغرب والمجموعة الاقتصادية الأوروبية

تونس - ق.ن. بدأت في تونس أول أعمال ندوة حول العلاقات بين دول المغرب العربي والمجموعة الاقتصادية الأوروبية بمشاركة ممثلين عن تونس والجزائر والمغرب ودول السوق الأوروبية. ودعا السيد رشيد صفر وزير الاقتصاد التونسي الذي افتتح هذه الندوة دول المغرب العربي إلى تنسيق جهودها وتكثيف تعاونها من أجل إقامة مشروع معبري اقتصادي يكون قادراً على تلبية احتياجات شعوب المنطقة وعلى التمازج مع المجموعة الاقتصادية الأوربية. وطالب السيد رشيد صفر السوق الأوروبية بأن تراعى - في ضوء توسيع قاعدتها لتشمل إسبانيا والبرتغال - علاقاتها التاريخية مع بلدان منطقة المغرب العربي وذلك من خلال خفاياها على نسق مبادلاتها التجارية معها وتدعيمها معرباً عن تخوفه من أن يتخلف هذا التوسيع سلباً على بلدان المغرب العربي خاصة في مجال الأيدي العاملة المغربية في البلدان الأوروبية.

وتناقش الندوة على مدى يومين مسائل تتعلق بالتدابير التجارية بين بلدان المغرب العربي ودول السوق الأوروبية وأفاق التعاون بينها وكذلك الأيدي العاملة المغربية في بلدان السوق إضافة إلى الاستثمارات الأوروبية في البلدان المغربية.

اتفاقية بين الصومال والولايات المتحدة

واشنطن - ق.ن. وقعت الصومال والولايات المتحدة اتفاقية للمساعدات الغذائية تبلغ قيمتها ٢٠ مليون دولار. وذكر راديو صوت أمريكا أن الولايات المتحدة ستقدم بموجبه مساعدات غذائية بقيمة ٢٠ ألف طن من السلع الغذائية هذا العام تشمل على قمح ودقيق وأرز وزيتون نباتية.

١٦ مليار دولار مقدار العجز التجاري الأمريكي خلال يناير

واشنطن - رويترز. أعلنت وزارة التجارة الأمريكية اليوم أن العجز التجاري في يناير ١٩٨٦ بلغ ١٦.٤٦ مليار دولار بعد أن كان ١٥.١٦ مليار في كانون الأول ديسمبر. وكان الرقم القياسي السابق للعجز التجاري في يناير التجاري ١٥.٨٢ مليار دولار في أيلول سبتمبر الماضي. ومن المؤكد أن الأرصدة المالية الجديدة ستؤدي حتماً بعض المسؤولين في الحكومة الأمريكية الذين يعتقدون أن سعر الدولار يجب أن يسمح له بمزيد من الهبوط بالنسبة إلى العملات الأجنبية الرئيسية. وقال وزير التجارة مايكل بولدرج في حديث مع رويترز أن الحكومة ستسحب مزيداً من هبوط سعر الدولار لتقليل العجز في ميزان تجارة الولايات المتحدة مع باقي دول العالم.

مباحثات اقتصادية بين وزير المالية الباكستاني وكبار المسؤولين الأمريكيين

واشنطن - واس. أجرى وزير المالية الباكستاني معين ياسين خان وأتو محادثات في واشنطن مع عدد من كبار المسؤولين الأمريكيين حول المساعدات الاقتصادية والعسكرية الأمريكية لبلاده. فقد اجتمع الوزير الباكستاني مع كل من وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز ووزير الدفاع كاسبر وينبيرج ووزير الفزاعة جيمس بيكر وجرى بحث سبل مضاعفة المساعدات الأمريكية لباكستان التي يسعى المسؤول الباكستاني إلى رفعها من ٢.٢ بليون إلى ٦.٥ بليون دولار خلال العام المالي ١٩٨٨.

الغرفة التجارية الأمريكية تؤيد برنامج بيكر

واشنطن - واس. أعلنت الغرفة التجارية - الأمريكية عن تأييدها لبرنامج وزير الخزانة الأمريكي جيمس بيكر الخاص بتشجيع النمو الاقتصادي في دول العالم الثالث. وأعربت الغرفة الأمريكية عن اعتقادها بأن النمو الاقتصادي في الدول النامية أمر يجب تحقيقه من أجل مساعدة هذه الدول في حل المشاكل المتعلقة بديونها ويعد برنامج وزير الخزانة الأمريكي المعروف بمبادرة بيكر إلى إصلاح سياسي وتنميط اقتصادي في دول العالم الثالث.

دولة عربية تفكر في إقامة منطقة اقتصادية عربية حرة



تونس - رويترز. صرح أول أمس السيد عبد الحمن زلزلة نائب الأمين العام للجامعة الدول العربية بأن دولة عربية تنظر في إقامة منطقة اقتصادية عربية حرة. وقال في مؤتمر صحفي أن الاقتراح كان قيد البحث في اجتماع للمجلس الاقتصادي للجامعة قبل الماضية. ويقتضي الاقتراح يتم إدارة المشروعات الصناعية في دول عربية بواسطة المجلس لا الدول التي تنظم فيها. وذكر السيد زلزلة أن الاجتماع الذي حضره وزراء اقتصاد ٧ دول في الجامعة بحث في آثار تدوير أسعار النفط على الدول العربية المنتجة للنفط وسبل دعم التعاون العربي لمواجهة هذا الوضع.

أسعار الأسهم تهب أعلى تداول في طوكيو

طوكيو - كونا - قال مسؤولون من أسواق الأسهم أن أسعار الأسهم ارتفعت في طوكيو في اليوم بعد أن سجلت أعلى تداول في جلسة واحدة خلال هذا العام. ونكروا أن متوسط مؤشر نكي لنياس ٢٢٥ إصداراً الذي خسر ١.٢١ بين أسس لأول هبوط في سبع جولات استعد ٨٧.٠٢. ينا كي يصل إلى رقم قياسي بلغ ١٣٧٢٧.٨٦. كما أن مؤشر سوق طوكيو لكافة الإصدارات في القسم الأول ارتفع ٤.٧٥ نقطة إلى المستوى العالي ١٠٩٥.٤٥ نقطة مسجلاً بذلك رقماً عالياً جديداً للجنة الخاصة على التوالي. وأضافوا أن مقاييس السوق كليا قد سجلت ارتفاعاً قياسياً عالية خمس مرات هذا الأسبوع. وفي تداول نشط جداً في نهاية الأسبوع بلغ الحجم اليوم زهاء ٤٣٠ مليون سهم بالمقارنة مع ٨٥٨.١١ مليون سهم في اليوم السابق.

ارتفاع سعر الدولار مقابل العملات الأخرى

نيويورك - رويترز. ارتفع سعر الدولار بصفة عامة عند الإغلاق أول أمس مقابل العملات الرئيسية في نهاية أسبوع شهد انخفاض سعر العملة الأمريكية إلى أدنى مستوى لها في أربعة أعوام ونصف العام مقابل المارك الألماني الغربي. وقال متعاملون في اعتقاد بأن البنوك المركزية في الدول الصناعية الغربية الخمس الكبرى ستستغل لوقت الانخفاض في الدولار للدولار ساعد على دعم العملة الأمريكية. وواصل سعر الدولار عند الإغلاق مقابل المارك الألماني الغربي إلى ٢.٢٢٩٠ مارك وكان عند الإغلاق أمس ٢.٢١٦٠ وكان الدولار قد انخفض أمس الأول إلى ما دون مستوى ٢.٢ مارك إذ وصل إلى ٢.١٩٩٠ مارك وهو أدنى مستوى يصل إليه منذ تشرين الأول أكتوبر عام ١٩٨١.

تحقيق واسع في الحواري القضائية في بروكسل

إنباء عن فضيحة في تجارة اللباس



بروكسل - لطفى شلش : عالم المتاعين في اللباس يمينه انتويرب تنامي منافساته وخلافاته في الأيام الأخيرة بعد أنباء التقليل الغربي الذي بلغ بلايين الفرنكات. هذه الأنباء تحدثت عن دخول غير معلنة تسربت عبر البحار ومن ضرائب على الاستيراد لم تدفع وضريبة القيمة المضافة المستحقة منذ عدة سنوات ومحاولات السلطات الضريبية البلجيكية استعادة هذه الأموال سوف تؤدي لا محالة إلى حالات انقاس على نطاق واسع والتحقيقات التي أجريت مع شركة مساهمة بسوق الأوراق المالية للاستثمارات عبر البحر لصالح كثير من مشاهير تجار اللباس في العالم العاملين بالتجريب أعلن اللقاء القبض على اثنين من مستخدميه بأوامر من قاضي في بروكسل يقوم بالتحقيق في الاتهامات. وقد أطلق سراحهما في نفس اليوم بكفالة قدرها ١٥ مليون فرنك بلجيكي بعدما نقدا.

وقد أثارت حملة الدعاية المفضلة غلبت تجار اللباس الذين يتكبرون رسمياً أي علاقة لهم بهذه الشركة ولكن خلف الكواليس تمت تهديدات بالكاد مضمرة عما سوف يحدث إن ذهبت التحقيقات إلى أبعد من ذلك تقول دوائر اللباس بأنه يتم جنيته إذا حاولت السلطات في بلجيكا استعادة كل المبالغ المطبوعة وبالنسبة لصناعة المصنوعات من نيويورك ولندن وفينتر. هذا التهديد ليس أمراً فارغاً خالصاً إذا صادرت اللباس تمثل ١٪ من مبيعات بلجيكا عبر البحار البند الأكبر الوحيد في الميزان التجاري.

تمتير اقتصادي

١,٤٧٩٠ يوم الخميس وذلك بسبب الخوف من مزيد من الانخفاض في أسعار البترول. وتراجع البترول إلى ١٨,٠٣٠ بعد وصوله إلى ذروة ١٨,٥٠٠ وكذلك تراجع الفورك السويسري إلى مستوى ١,٨٧٢ بعد أن كان ١,٨٦٥ في منتصف الأسبوع وواصل سعر الفورك الفرنسي إلى ٦,٨٣٠ بالمقارنة مع السعر السابق المرتفع عند ١,٨٧٠ وأن كان الفورك قد نجا بصفة عامة في كسر حاجز ٧,٠٠٠ وواصل المارك الألماني إلى ٢,٢١٧. وذلك في بيع كثيف في اللحظة التي كان فيها مستوى ٢,٢٠٠ في موضع الاختيار.

الخلاصة: الدولار لا يزال ضعيفاً وفي اتجاه دائري نازل.

كتب/ المحرر الاقتصادي. حقق الدولار بعض المكاسب لدى الإغلاق في أسواق نيويورك، ولكن من حيث الأساس لا يزال الدولار ضعيفاً في نهاية الأسبوع الحالي بالمقارنة مع أسبوع مضى. وبدأت أسواق السبائك تستعيد بعض قوتها الضائعة قرب نهاية الأسبوع حيث وصل الذهب إلى مستوى ٢٢٨ - ٢٢٩ دولاراً للاونصة بعد أن كان عند مستوى ٢٢٦ في منتصف الأسبوع. أيضاً كانت أحجام الصفقات أكبر مع تقارير عن طلب تجاري قادم من الشرق الأقصى والولايات المتحدة. أما أسواق الفضة فقد شهدت أيضاً بعض التحسن وواصل السعر إلى ٥,٦٧ دولاراً للاونصة مرتفعاً عن ٥,٦٢ دولاراً للاونصة لدى الافتتاح. ومع ذلك فلا يزال هذا السعر منخفضاً بحوالي ٢٠ سنتاً عن أسعار الأسبوع الماضي. ويقول المتعاملون أن الفضة تنفذ سريعاً فبعضها كعملة نفيس، وسيكون الأسبوع القادم شيقاً لانا ما أن نرى استمرار هذا الاتجاه أم غير، ولكن الشيء المؤكد هو أنه بالمقارنة مع أسواق الذهب فإن أسواق الفضة كثيفة إلى أقصى حد.

كان مفروضاً أن يتأثر الدولار بشدة بسبب حدثين يوم الجمعة، ولكن يبدو أن المتعاملين يشعرون بالحيرة والقلق بشأن ما إذا كان الدولار قد انخفض بما فيه الكفاية. كانت هناك أنباء العجز التجاري الضخم الذي وصل رقمه إلى ١٦,٤٠٠ بليون دولار لشهر يناير في الولايات المتحدة، وهي الأنباء التي أصابت الأسواق بالدهشة. فالدوائر المالية تحاول حل اللغز المتمثل في كيف استطاع الدولار الانخفاض في أسواق تبادل العملات أن يشجع على زيادة الواردات الأمريكية وبالتالي زيادة العجز.

وقال المتعاملون أن أسعار البترول المنخفضة حالياً كان يجب أن تساعد الولايات المتحدة على تخفيض العجز التجاري خلال هذه الشهر، ولكن مع ذلك فإن حجم العجز لشهر يناير جاء مفاجئاً أما الحدث الثاني الذي كان مفروضاً أن يؤثر على الدولار فهو تصاريح وزير التجارة الأمريكية بأن الرئيس ريجان لا يزال يتردد في أسواق انخفاض في الدولار لتخفيف حدة موقف العجز والموازنة. ويبدو أن أسواق تبادل العملات تراجع الجنيه الاسترليني إلى ١,٤٦٨ من مستوى

تسفر نهائي يعلن / مشرّع الجبريين يحائل أنه متى كقرره السيد / يحيى عثمان أدرين على المذكور. عليه مراعاة إدارة المشروع خلال خمسة أيام من تاريخه. والمشرّع غير مسؤول عن أي مطالبات بعد هذا التاريخ. والله الوفي.

هداة الملك يفتح مساء اليوم خطة التوليد الثامنة بالرياض

الزامل: المحطة تشكل العمود الفقري للكهرباء في الرياض.. وستغطي ٧٠٪ من احتياجاتها



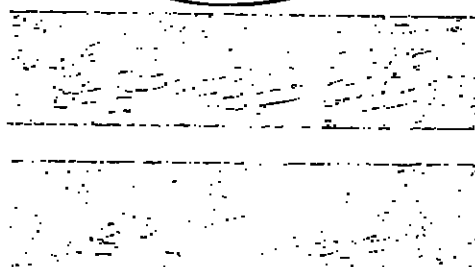
□ الزامل يجيب على أسئلة الصحفيين ويجواره الدكتور القويص والمهندس العبد الواحد □

أوحى في بعض الدول المتقدمة.. تتميز في كونها محطة متكاملة بمعنى أن التشييد فيها لم يقتصر على تركيب التوربينات الغازية التي تولد الطاقة الكهربائية وإنما يوجد في المحطة حوالى ٥٠ مبنى يحوى جميع الخدمات المساندة لعملية توليد الطاقة الكهربائية.

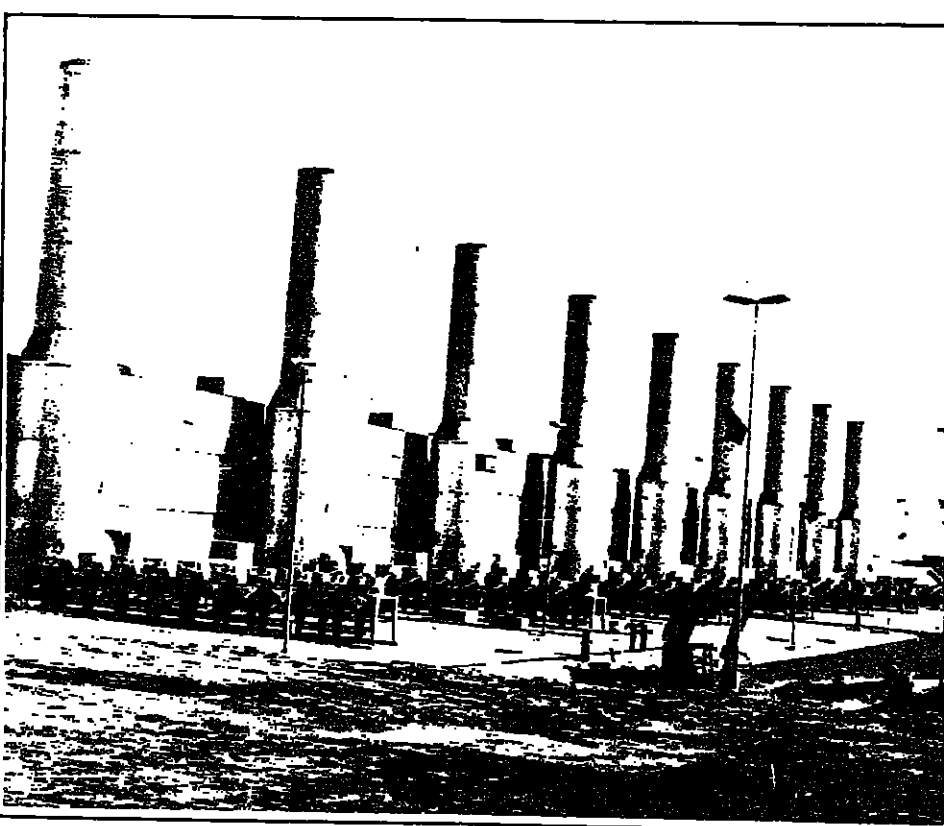
وأشار د. القويص بأن المساحة الاجمالية للمحطة هي حوالى ٦٠٠ ألف متر مربع وتشتمل على عناصر التوربينات الغازية وكذلك وجود مركز التحكم والذي يتحكم في عملية التشغيل والصيانة ونواحى السلامة والأمن في المحطة كما يوجد بها مبنى خاص لاطفاء الحريق يحتوى على معدات متقدمة جدا. كما يوجد بها برج كبير للمياه علوي يرتفع ٦٠ مترا عن سطح الأرض ويستوعب ٥٠٠ متر مكعب من الماء يستعمل لتبريد التوربينات وغسيتها، وأوضح د. القويص بأن المحطة تحتوي على خزانات ضخمة للوقود تمكن المحطة من الاستمرار في العمل لمدة خمسة عشر يوما دون الحاجة الى التزويد بالوقود من الخارج.

واكد د. القويص بأن موقعها يعد موقعا ملائما لمدينة الرياض.. بناء على دراسة فنية دقيقة قام بها عدد من الاستشاريين وإدارة الشركة، وأوضح د. القويص بأن زيارة معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل للمحطة يوم أمس هو للتأكد من سير الاستعدادات لحفل الافتتاح وقد أبدى معالي توجيهاته في بعض الأمور.

د. القويص:
المشروع يحثوي
على
٥٠ مبنى
للخدمات
المساندة
لتوليد
الطاقة
الكهربائية



قديمة على المشترك من الفواتير السابقة.. طالبت بها شركة الوسطى وأنا أعتبر ما حدث هو مسؤولية الشركة وخطة اداري واعتقد أن الاجراءات التي اتخذتها الشركة بهذا الشأن



□ جانب من التوربينات في المحطة □



□ المهندس الزامل يستمع للشرح في غرفة الدراسة □

الشمسية على نطاق تجاري لم تثبت جدواها. وأضاف بأنه تم تجريب استخدام الطاقة الشمسية في اضاءة بعض المناطق النائية وكذلك استيفيد منها في اضاءة بعض الانفاق والجسور مشيرا الى أنها تحتاج الى دراسة خاصة انه في الوقت الحاضر ومع انخفاض اسعار النفط بدأت بعض الدول تواجه بعض المشاكل حيال اتجاهاها

الى طاقات اخرى غير النفط. ونوه معالي الى ضرورة اهتمام المملكة في ابحاث الطاقة الشمسية وتقرر الاستعمالات الجديدة لها مشيرا الى اهتمام المسؤولين في مدينة الملك عبدالعزيز العلمية في هذا المجال.

وأشار معالي باقتراح وزير الشؤون البلدية والقروية والتشييد الذي تم بين الوزارة ووزارة الداخلية من اجل تخفيض اشارة الشوارع الى النصف وخاصة بعد الحادية عشرة ليل. واكد معالي وزير الصناعة والكهرباء بأن شركة كهرباء الوسطى قد تجاوزت مع ندوات الوزارة في ترشيح الانفاق حيث وفرت ٢٠٠ مليون ريال من خلال الاجراءات الادارية ومرتبات العاملين ومن خلال التحكم في المصروفات في الوقود بأسلوب علمي. وكذلك المشتريات بأنواعها، وقال المهندس الزامل بأن الأزمة التي مرت في النصف الثاني وهي ارتفاع اسعار الفواتير.. جعلت من البعض يعتقد بأن الوزارة هي السبب، ولكن ما حصل هو وجود مستحقات

اكد معالي وزير الصناعة والكهرباء بأن محطة التوليد الثامنة بمنطقة العرجيا بالرياض والتي سيفتحها صاحب الجلالة الملك فهد المعدي مساء اليوم تشكل العمود الفقري للكهرباء في منطقة الرياض. وقال معالي انها تعد أحدث محطة في المملكة وتمتاز بتقنية عالية جدا مشيرا الى أنها تقوم بتوليد ١٠٠٠ ميغاوات تشكل ٧٠٪ من احتياجات منطقة الرياض من الكهرباء في الأيام العادية وحوالى ٥٠٪ من احتياجات العاصمة في اوقات الذروة. وأشار معالي في مؤتمر صحفي عقده صباح أمس بمقر المحطة عقب جولته عليها وتفقده كافة منشاتها ومرافقها: إن أهمية هذا المشروع تكمن في قلة ما يحتويه من ايد عملة تم تدريبها على أحدث الطرق الحديثة في هذا المجال.

وقال المهندس الزامل بأن تكاليف هذا المشروع بالتوسعة التي أحدثت عليه قد بلغت ١٤٠٠ مليون ريال.

وأوضح وزير الصناعة والكهرباء أن ما يميز هذه المحطة خط الربط مع المنطقة الشرقية سيكون متصلا بها وبالتالي من الممكن أن يكون هناك تبادل للطاقة. وذكر معالي بأن الطاقة في أغلب الاحوال تأتي من المنطقة الشرقية مشيرا الى إنتاج الطاقة عن طريق الغاز الذي يعتبر أرخص من إنتاج الطاقة عن طريق الزيت الخام، وقال معالي بأن هذا الخطة المتوقعة أن ينتهي خلال ستة اشهر من الآن وسيبدأ بتغذية الرياض والمنطقة الوسطى من المنطقة الشرقية.

ربط الوسطى بالقصيم

وأشار معالي الى أن مشروع البدء واعداد التصميم لربط مدينة الرياض بمنطقة القصيم، وقال بأن هذا الربط بين المنطقتين سيجعل منطقة القصيم تتغذى من هذه المحطة مشيرا الى أن ذلك سيوفر الكثير من تكاليف التشغيل بدلا من تشغيل العديد من المحطات الصغيرة التي سوف تتطلب عمالة كثيرة حيث ستتكفل هذه المحطة بتغطية الرياض ومعظم قرى المنطقة الوسطى ومنها منطقة القصيم والقرى التابعة لها.

وأضاف معالي بأن هذه المحطة تقوم بنقل الكهرباء عبر خطوط عالية الى مناطق استهلاك أخرى عبر شبكات توزيع متفرقة في عدد من المناطق مؤكدا اكتمال مدينة الرياض من طاقة التوليد.

وقال معالي أن طاقة التوليد في الرياض ستعزز أيضا بكمية من الطاقة التي تحتاجها في المستقبل من المنطقة الشرقية بعد انتهاء مشروع القروية.

وذكر معالي وزير الصناعة والكهرباء بأن هناك بعض الخدمات التي لم تكتمل بعد خاصة بالنسبة لشبكات التوزيع في الأحياء التي أقيمت حديثا.

نوه المهندس الزامل الى أن هناك دراسة وتتركز أكثر من قبل وكالة الكهرباء والشركات

وأشار معالي الى أن مشروع البدء واعداد التصميم لربط مدينة الرياض بمنطقة القصيم، وقال بأن هذا الربط بين المنطقتين سيجعل منطقة القصيم تتغذى من هذه المحطة مشيرا الى أن ذلك سيوفر الكثير من تكاليف التشغيل بدلا من تشغيل العديد من المحطات الصغيرة التي سوف تتطلب عمالة كثيرة حيث ستتكفل هذه المحطة بتغطية الرياض ومعظم قرى المنطقة الوسطى ومنها منطقة القصيم والقرى التابعة لها.

وأضاف معالي بأن هذه المحطة تقوم بنقل الكهرباء عبر خطوط عالية الى مناطق استهلاك أخرى عبر شبكات توزيع متفرقة في عدد من المناطق مؤكدا اكتمال مدينة الرياض من طاقة التوليد.

وقال معالي أن طاقة التوليد في الرياض ستعزز أيضا بكمية من الطاقة التي تحتاجها في المستقبل من المنطقة الشرقية بعد انتهاء مشروع القروية.

وذكر معالي وزير الصناعة والكهرباء بأن هناك بعض الخدمات التي لم تكتمل بعد خاصة بالنسبة لشبكات التوزيع في الأحياء التي أقيمت حديثا.

نوه المهندس الزامل الى أن هناك دراسة وتتركز أكثر من قبل وكالة الكهرباء والشركات

برنامج الحفل

- القرآن الكريم
- كلمة رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب د. عبد العزيز القويص
- كلمة معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل
- تفضل جلالة الملك بإضاءة الستار عن اللوحة التذكارية
- جولة لجلالته على منشآت المحطة
- تفضل جلالته بالضغط على زر التشغيل لبدء عمل المحطة

تصريح د. القويص

هذا وقد تحدث للجزيرة رئيس مجلس إدارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى الدكتور عبدالعزيز القويص بمناسبة افتتاح جلالة الملك فهد المعدي لهذا المشروع حيث قال: ان تفضل صاحب الجلالة الملك فهد حفظه الله برعاية حفل افتتاح المحطة الثامنة لهو انعكاس مباشر لما يولييه جلالتهم من متابعة مباشرة لمشاريع التنمية في كافة أنحاء المملكة وذلك للتأكد بصورة مباشرة لدى سيرها نحو الاهداف المرسومة لها.

وقال د. القويص ان تخصيص مناسبة للاحتفال بهذه المحطة هو نتيجة الى كونها أحد المصروح الرئيسية في البنية الحضارية لهذه البلاد وهي معلم من معالم التطور التقني الذي تشهده المملكة في كافة قطاعاتها.

وأضاف د. القويص بأن هذه المحطة تتميز عن المحطات الأخرى سواء في منطقة امتياز الشركة

□ ثلاث لقطات تمثل جوانب مختلفة من المشروع □

□ الصحفيون يستمعون لحديث الوزير □



نتشرف بأن نتقدم إلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

محمد بن سلمان بن عبدالعزيز

بخالص التهنة على الثقة الملكية الكريمة بتعيينه

نائباً للأمير المنطقة الشرقية

سأعين الله الكريم أن

يمده بعبونه وتوفيقه في

خدمة دينه ومليكة ووطنه

بيت الرياضة الفالح



فرصة عمل إلى الشباب السعودي والمقيمين في المملكة

الطريق للنشر والدعاية والإعلان

تدعو للاثتراك في إعداد

العدد الممتاز

للصناعة والزراعة والسياحة في دول مجلس التعاون الخليجي

والذي يصدر في

ثلاث من كبريات صحف الخليج

وهي :- الجزيرة السعودية . القبس الكويتية . والاتحاد القطري

ويشترط في المتقدم :-

الحصول على مؤهل جامعي

خبرة بالعمل في مجال الصحافة والعلاقات العامة مع القدرة

على الكتابة واجراء التحقيقات في مجال الصناعة والزراعة والسياحة

أن يكون لدى المتقدم استعداد للسفر إلى مختلف دول مجلس التعاون الخليجي

إقامة قابلة للتحويل

رواتب وعمولات مجزية

الرياض : شارع العليا العام - عمارة البنك السعودي الأمريكي الدور الرابع شقة ٩ - تليكس ٢٥٤٧٣ مان إس جي

المقابلة شخصياً مع مدير عام المؤسسة



بنك الجزيرة

شركة مساهمة سعودية

المركز الرئيسي - جدة - المملكة العربية السعودية

س ١٠٥٢٢ - ص ب ٢٧٧٧ جدة

دعوة لحضور الجمعية العمومية

يسر مجلس إدارة بنك الجزيرة دعوتكم لحضور الجمعية العمومية العادية التاسعة التي ستعقد في فندق الكعكي بجدة بعد صلاة المغرب مباشرة من مساء يوم الثلاثاء ١٥ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٥ م للنظر في جدول الأعمال التالي :-
١- الموافقة على الميزانية العمومية كما هي في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ م وحساب الأرباح والخسائر عن نفس السنة، وإبراء ذمة مجلس الإدارة عن أعمال السنة المذكورة.
٢- الموافقة على توزيع الأرباح حسب الاقتراح المقدم من مجلس الإدارة.
٣- الموافقة على إعادة تعيين السادة عيسى العيوطي وشركاه والسيد/عبد المجيد أحمد مهندس مراقبين لحسابات البنك عن سنة ١٩٨٦ م وتحديد أتعابهم أو تعيين غيرهم.

ملاحظات :
١- يرجى من حضرات السادة المساهمين الذين يرغبون في إنباه غيرهم من لهم حق حضور الجمعية إرسال التوكيلات إلى إدارة البنك قبل موعد انعقاد الجمعية بثلاثة أيام.
٢- يتوقف البنك في قبول طلبات نقل ملكية الأسهم بعد ١٤٠٦/٦/٢٥ هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٥ م لإكمال إجراءات توزيع الأرباح بحسب الأمانة.

بسم الله الرحمن الرحيم

توكيل

بما أن الموقع أدناه مساهم في عدد - سهم من أسهم بنك الجزيرة ، فقد أذنت عن السيد / (رقم تخصيصه -) عضواً للجمعية العمومية لمساهمي البنك في حضور جلسة الجمعية العمومية العادية التاسعة للمساهمين في أعمال البنك لعام ١٩٨٥ م المنعقدة في يوم الثلاثاء ١٥ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٥ مارس ١٩٨٦ م كما فوضته في التصويت على الأمور الواردة في جدول أعمال الجمعية المذكورة طبقاً لما يراه وهذه وكالة مفوضة لذلك.

تصديقاً في / / ١٤٠٦ هـ

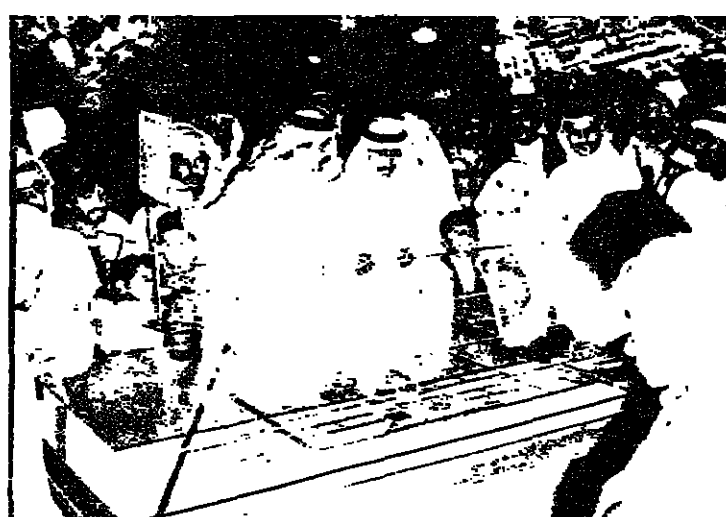
عمرانية وتبعد عن العاصمة الرياض حوالي ٦٠٠ كم

■ في معرض الرياض بين الأسس واليوم :

وكيل أمين مدينة الرياض : مساحة المعرض وحسن الأعداد ساهما في نجاحه



■ الجزيرة - تلقتني بعدد من السيدات في حوار عن المعرض



● لقطات من المعرض ●

● المهندس مساعد العنقري يتحدث للمصليح ●

٢٥ ألف سيدة يزرن معرض الرياض في يومه السابع

*** في جناح جمعية النهضة النسائية :

السيدات يلتهمن القرصان والجريش والمرفوق .. والمردود لصالح الأسر المحتاجة



اعطاء المعلومات الكاملة والصحيحة .. ونظرا لهذا التثقيف تم اختيارها لمراقبة (الجزيرة) فاجابت في كل شيء .. وكان اختيارا موفقا ..

العربي في العمارة إلى جانب أن تعريف التراث هو من الواجب علينا خاصة مع الزائرات الأخريات اللواتي يحرصن على الزيارة ..

هذا شيء رائع

وقالت الأخت بدرية العمرو أثناء حديثها للجزيرة أن ما رايناها اليوم في هذا المعرض شيء رائع مكننا من معرفة كل شيء عن هذا التطور .. وعن التراث وعن مشاريع الخير والحق .. وأجابه فرصة لأقدم هذا الاقتراح بشأن عمل برامج لزيارة السيدات الأخريات ليطعنن بأنفسهن على معالم هذه المدينة وتطورها ويشاهدن الماضي والحاضر لهذه المدينة ..

ثال الاستحسان

أما الأخت فيصة محمود الشمري وهي امرأة كبيرة في السن فقد التقت بها وهي تحق بعينيها في إحدى المعارض وعلمت السرور والفرح على وجهها سألته عن سر فرحتها وأعجابها فقالت ما شاهدته في هذا المعرض عن الماضي والحاضر .. جعلني أفرح هذه الفرحة الكبيرة وكل ما رايناه رائع وجميل ..

الأكالات الشعبية في المعرض

أما الأخت تهاني الخليل رئيسة اللجنة الاجتماعية لجمعية النهضة النسائية والتي أقامت بوفيه خاصا في المعرض رغم الإزدحام الشديد والإقبال على هذا البوفيه من قبل السيدات إلا أننا استمتعنا أن نشق طريقنا إليها .. رغم الإزدحام وحاولنا التحدث معها .. وكانت متفونة بهؤلاء الزائرات ولكنها رغم ذلك بدأت الحديث معنا وقالت إن الهدف من إقامة هذا البوفيه هو تقديم طبق الشعبي الذي يحتوي على الجريش .. والقرصان .. والمرفوق .. إضافة إلى المعروضات التي تباع هنا وهي من عمل عضوات الجمعية .. وهذه الفكرة كانت فكرة القائمين على المعرض حيث طلبوا من الجمعية عمل بوفيه لتقديم الأطباق الشعبية كجزء من التراث ..

اصطحاب الأطفال مشكلة

في الحقيقة أننا رغم هذه الجهود المبذورة معالج مشاكل التطور والانجازات الكبيرة التي تشهدها المملكة عامة .. ومدينة الرياض خاصة .. وغير مراحل التطور التي شيدتها هذه المدينة .. استطاع المسؤولون في هذا المعرض أن يوجدوا كافة الأشياء التي تمكن الإنسان من معرفتها .. وكذلك التراث العريق .. وكانت بداية اللقاء مع الأستاذة عائدة فاضل وهي موجهة فنية بشرطة الرياض والمسؤولة عن التنظيم وتوزيع الطالبات على الأقسام والملاحظة ففالت في البداية : إن هذا اليوم هو الثاني بالنسبة للسيدات وقد شهد المعرض خلال هذين اليومين إقبالا كبيرا من السيدات بهدف معرفة كل ما يحويه هذا المعرض ورغم كثرة هذه الأعداد إلا أننا استمتعنا بفضل الله وتوفيقه أن نقوم بالواجب ونقدم كافة الخدمات والتسهيلات لزيارات المعرض ..

وحدث مع المشرفة على المرشدات

والتقت الجزيرة بالأخت نعيمة عبد الله الصفيان - أخصائية اجتماعية بالعمد العالي - والتي تحدثت عن طبيعة عملها في هذا المعرض فقالت أنها تتولى مسؤولية الإشراف على المرشدات وهن طالبات المعهد .. تتولى مسؤولية الحضور والانصراف وطريقة الشرح والتقديم بالمسؤولية والعمل المكثف به .. ولقد كان الإقبال كبيرا خاصة وأن اليوم هو يوم الجمعة - إجازة ..

تطور الرياض

وهذا المعرض في الحقيقة يمثل تطور الرياض بين الماضي والحاضر .. بجانب التراث .. وحياء الملك عبد العزيز والفهم الشاملة والانجاز الكبير الذي حققه رائد النهضة العربي المسلم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز ..

هؤلاء هن المسؤولات

وقد تولي مسؤولية الإشراف على التنظيم عائدة فاضل .. ومحفظة عبد الحافظ .. وخولة محمود عبد الرزاق .. ونعيمة الصفيان ..

لتفوقها تم اختيارها

استطاعت الطالبة سحر ناصر المساعد أن تثبت مظهرها كمفردة تولت

امتدح المهندس مساعد العنقري وكيل أمين مدينة الرياض الجهود المخلصة التي ساهمت في نجاح معرض الرياض بين الأسس واليوم .. وقال إن التعاون المثمر والاتصالات المستمرة مع الجهات المعنية في هذا المعرض ساهمت - هذه الجهود - لكي يصبح هذا المعرض مكانا ينقل الصورة الحقيقية لهذا التطور الشامل الذي تعيشه المملكة في كافة المجالات في ظل حرص واهتمام جلالة الملك المفدي وسمو ولي عهده الأمين وقال في حديث للجزيرة عشية زيارة السفير الألماني لمعرض الرياض : إن هذا المعرض لاقي إقبالا كبيرا من المواطنين والمقيمين حيث بلغ عدد زوار المعرض في الأيام الأربعة الأولى ٤٥ ألف زائر وحول استيعاب المعرض لهذه الجموع الكبيرة قال العنقري : أولا أن مساحة المعرض الكبيرة والتي تبلغ ١٠٠٠٠ متر مربع ساهمت في استيعاب هذه الأعداد الكبيرة من الناس إضافة إلى الترتيب والتنظيم اللذين أتاحا للزوار فرصة التنقل من مكان إلى آخر ببسرية وسهولة دون مشقة أو عناء ..

١٠ أيام لتجهيز المعرض

الشيء الذي أحب أن أقوله خلال هذا اللقاء أننا استمنا صالة المعرض وكانت غرضنا عشرة أيام لنقوم بتركيبه ونجهزه .. وبفضل الله سبحانه وتعالى تم تجهيزه في وقت قصير وكافة الجهات المعنية تمكننا من تجهيزه وأعداده .. علاوة على أننا لم نستعن بخبرات أجنبية .. ولكن هؤلاء الشباب السعوديين وبفضل الأخوة العرب أثبتوا قدرتهم وكفاءتهم واستطاعوا خلال مدة وجيزة من تجهيز هذا المعرض ..

د. د. الجشي للجزيرة

ومن ضمن اللقاءات التي أجرتها الجزيرة مع المعرض كان هذا اللقاء مع وكيل وزارة الصحة للتخطيط والتطوير د. جميل الجشي والذي كان يقف أمام أحد الأجنحة الخاصة بالمعرض ..

كتبت هند الثميري :

ارتفع يوم أمس الأول - الجمعة - عدد زائرات معرض الرياض بين الأسس واليوم حيث وصل عددهن إلى حوالي ٢٥ ألف سيدة ومع هذه الجموع الكبيرة إلا أن المسؤولات اللاتي أركأت اليهن مهمة تعريف الزائرات بالمعرض استطعن ويتوفيق من الله أن يقدمن كافة التسهيلات لهؤلاء الزائرات وإعطائهن الصورة الكاملة عن هذا المعرض وخلال اللقاءات التي أجرتها الجزيرة مع عدد من السيدات ثم تطرقت الأستاذة عائدة فاضل للإقبال الكبير الذي يشهده المعرض فقالت لقد كنا نتوقع ذلك فالكل يريد أن يعرف كل شيء عن التراث والتطور والتاريخ الجيد والسيدات الكيرات جئن لهذا المعرض ليتحدثن عن التراث والماضي العريق وليذكرن ما يعرفه حيث مدين بكل التطورات وكذلك فتيات الجيل فإن انتمائهن للتراث جعلهن يقين إقبالا هائلا .. على الحضور والمعاينة وطبعي أن يزداد عدد الزائرات فالיום الجمعة .. والكمل يحرصن على الاستفادة من الوقت ويوم الإجازة ..

يمثل التطور السريع

وفي اعتقادي أن هذا المعرض يمثل التطور السريع في المملكة والاهتمام بالماضي

المحافظة على المعرض مطلبنا

وكما هو معروف فإن معرض الرياض سيتم نقله إلى بريطانيا عقب انتهاء مدة المدة لاقامته في الرياض .. وهذا يتطلب من الأخوة الزوار المحافظة على مقتنيات المعرض وعدم السماح للأطفال بالعبث بهذه المقتنيات الثمينة وقد قلنا مرارا أن اصطحاب الأطفال مع السيدات سوف يسبب مشاكل كثيرة .. وكنا نقول أن يكون هؤلاء الأطفال بصحبة آياتهم مرة أخرى نوجه هذا النداء باسم اللجنة المنظمة ألا يصطحب

المرشدة على المرشدات

المرشدة على المرشدات .. واتت بالرياض تزيده في معرض الرياض بين الأسس واليوم .. تقديم الصورة الحقة لنفسك .. تقولين .. لقد كنت وأصبحت .. لقد كنت شابة يعيش في الخيام .. ويشرب اللبن .. واليوم أصبحت شابة يسك والبضع .. ليبلغ القلوب .. ويميل الأمراض .. لقد كنت شابة يسك اللوح والقدم .. ليبدأ معرفة .. واليوم أصبحت شابة يجلس أمام الحاسب الآلي ليبرر أعمالا .. ما هذا ؟! لقد كنا نرس على الحمبر .. واليوم منجزات هائلة لخدمة التعليم .. ومنجزات طبية .. وإدارية كل هذا .. في الرياض .. فاعلموا إلى معرض الرياض بين الأسس واليوم لتروا قصة حياة .. ومسيرة كفاح ووفاء وإخلاص .. وعشق يوم ..

الرائد ولين ركن المطاعة؟

●●● معلق للمصارعة المعروف إبراهيم الراشد لفت نظره بالمعرض وهو يتجول فيه خلفه من مقارنة بين المصارعة بين الأسس واليوم على أساس أن المصارعة تمثل لونا من القوة والشجاعة لدى رجال الأسس ..

التوجيهي جمد متواصل

●●● المهندس أحمد عبد الله التوجيهي يربط في المعرض حتى يومي الخميس والجمعة من أجل استقبال الضيوف .. والتعرف بموجودات المعرض ليأخذ الجميع صورة متكاملة عن رياض الأسس ورياض اليوم ..

أبراهيم الراشد

●●●

عشق الصحراء

رياض الحب .. رياض الطفولة والصبا والشباب .. مدينتنا الحبيبة الرياض .. المدينة السعراء .. يله من حب اكتنزه لك في قلبي .. يشدني إليك من الجنون .. فكم من مرة في الغربة تكون في غاية السعادة والنشوة ولكن مع ذلك لشتاق لترايك .. لأن أسفله يدوم الولد .. لشتاق لرائحة هوائك عندما تطر سماءك وفتح منها عبق تراب الوطن .. اعتقدت أنني الوحيدة التي تحبك وعندما تسامحت عرفت أن من عشق تحت حر شمسك .. وذائق قسوة بردك .. هو صبي بك .. ليتني بالرياض شاعرة .. لاسطر ملحمة عشق تعيش في وجداني تحوّل .. لست أبلغ حين اعترف لك أنك في نظري أجمل مدينة .. ولست أبلغ حين أفكر بك في كل مجلس وفي كل مكان ..

لقد كنت فتاة قروية تحمل

الجرة وتذهب إلى نبع الماء لتجلب السلي .. وكنت شابة قروية بيذا صليحه مع غنمه يجول بها بين المراعي يريد الحاحه متطلعا في السماء .. واليوم .. ماذا أرى .. اليوم بالرياض .. أصبحت عروسا ناضجة .. وشابة قوية اعتمد على نفسه .. أصبحت المدينة العصرية .. بكل ما تحمله الكلمة من معان .. فهينتك وحلكه التي تتعلم في شوارعك والمباني العصرية أصبحت تضاهي المدن العالمية التي طلائ سعيها إليها لتطلع عليها .. واتت بالرياض تضمين بين انخفاضك لابتك المخلصين كل منهم يتقني لخدمتك ورفعة شائك ..

اليوم بالرياض .. واتت

تحتضن تزيده في معرض الرياض بين الأسس واليوم .. تقديم الصورة الحقة لنفسك .. تقولين .. لقد كنت وأصبحت .. لقد كنت شابة يعيش في الخيام .. ويشرب اللبن .. واليوم أصبحت شابة يسك والبضع .. ليبلغ القلوب .. ويميل الأمراض .. لقد كنت شابة يسك اللوح والقدم .. ليبدأ معرفة .. واليوم أصبحت شابة يجلس أمام الحاسب الآلي ليبرر أعمالا .. ما هذا ؟! لقد كنا نرس على الحمبر .. واليوم منجزات هائلة لخدمة التعليم .. ومنجزات طبية .. وإدارية كل هذا .. في الرياض .. فاعلموا إلى معرض الرياض بين الأسس واليوم لتروا قصة حياة .. ومسيرة كفاح ووفاء وإخلاص .. وعشق يوم ..

هند الثميري

●●●

أبراهيم الراشد

●●●

أبراهيم الراشد

أبراهيم الراشد

أبراهيم الراشد

أبراهيم الراشد

أبراهيم الراشد

أبراهيم الراشد

أبراهيم الراشد

أبراهيم الراشد

أبراهيم الراشد

أبراهيم الراشد

أبراهيم الراشد



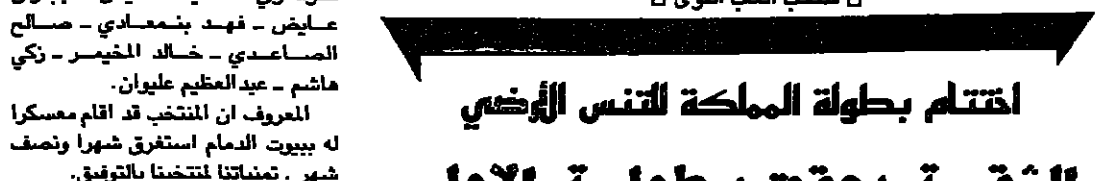
تبدأ منافساتها الأربعاء القادم في الدوحة المنتخب السعودي لألعاب القوى يشارك في البطولة الأولى لدول مجلس التعاون

هذا وتقام بطولة المنتخب الأولمبي في الدوحة بمشاركة في البطولة المذكورة، ويرأس البعثة الدكتور سعد الراشد، ومحمد شاكور ادريس، ومحمد صادق علاج طبيعى.

واللاعبين هم:

راشد النديمي - خالد الجوهري - محمد بكر هوساري - عاصد الحمود - وليد سعود - محمد البيشي - يوسف الدوسري - عياد السندي - نبيل الصوريان - مبارك الهاجري - حزام الشيباني - علي عيسى - عبد الله عطية الشمراني - شايح مبارك - ابراهيم دعلج - مكي جلد - محمد طر - عبدالله سعيد - عبد الجيد سرياق - حسن الملا - محمد هوساري - سعيد عيسى - جبران عيسى - فهد بنمعيدي - صالح الصاعدي - خالد الخيمير - زكي هاشم - عبد العظيم عليوان.

المعروف ان المنتخب قد قام بمسكرا له ببيت الدمام استغرق شهرا ونصف شهر، تميناً لمنتخبنا بالتفريق.



المنتخب الأولمبي في الدوحة

اقتام بطولة الملكة للتس الأضي الثقبة يحقق بطولة الأولى والمجزل بطلا لشباب

وقد اشترك في هذه البطولة مائة لاعب يمثلون ٢٥ ناديا. ومن الطريف ان نادي المجزل حصل على بطولة الملكة برفع حرماته من بطولة المنطقة الوسطى، والتي اقيمت مؤخرا، دون الانتهاء من التصنيفات حيث ان بطل الملكة ما زال يعلق الامل على الاتحاد السعودي للتس الأضي للمشاركة في بطولة المنطقة الوسطى، حيث ان ما بقي من خطة فهو خطأ، حيث اقيمت هذه البطولة بطريقة غير قانونية.

بتنظيم رائج وحضور مميز برنامح الرياضة للجميع بابها يواصل تطلعه

والسباحة والعب القوي وشهد الحفل وقد بدأت فعاليات الاسبوع في ١٤٠٦/٦/٢٧ هـ وتختتم في ١٤٠٦/٦/٢٧ هـ. واصحاب حسن شائع بن التنظيم في البرنامج وتعاون ممثل الفريق المشاركة في البرنامج وتعاون ممثل الفريق المشاركة في البرنامج وتعاون ممثل الفريق المشاركة في البرنامج.

تبرع سخي لنادي الشعلة

الخروج - مكتب الجزيرة. تبرع المشجع الشعلاوي حسن تجل رئيس نادي الشعلة عبد المحسن الميمان بمبلغ عشرة آلاف ريال لتفريق كرة القدم بالنادي بعد تأهله للتصفيات النهائية وحصوله على بطولة المنطقة الوسطى وقد وزع البائع على اعضاء الفريق أثناء الحفل التكريمي الذي اقامه رئيس النادي للفريق بهذه المناسبة.

تعزيرة

يشققدم

رئيس ومنسوبي نادي الفيحاء بالجمعة

بحالض الحزاء الى

رئيس ومنسوبي النادي الفيصالي بحرمه

في وفاة اللاعبين

عادل عبد الله المسعود

عبد الرحمن عبد الله البراهيم

سائقين الدراجة القدرين أن محمد الفقييرين برحمتك

وليام أهلا وودعوا الصبر والسلاوون

الأمير عبدالله يهنئ الرائد

تلفت ادارة نادي الرائد ببيدة مكالة هاتية من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم هذا فيها الأسرة الرياضية على صمودهم الى الدوري الممتاز وتمنى للفريق التوفيق وان يقدم عروضاً جيدة تؤكد تطور مستوى الكرة في مختلف مناطق المملكة.

عدي صدام رئيسا للجنة الأولوية العراقية

بغداد - رويترز - قالت صحف محلية اسم ان السيد عدي صدام حسين ابن الرئيس العراقي صدام حسين انتخب رئيسا للجنة الأولوية العراقية.

الهلال يهنئ نادي الشعلة

الخروج - مكتب الجزيرة. عبر مجلس ادارة نادي الهلال ومتمسبيه عن تهانئهم القلبية لمنتسوبي نادي الشعلة بعد تفريقهم كأس ادية الدرجة الثانية وأندية المنطقة الوسطى في كرة القدم وتأهليهم للتصفيات النهائية التي ستقام في الاضواء في صيف هذا العام وتعتبر تلك اول برفقة تهنته يتلقاها النادي بعد حصوله على البطولة مباشرة.

استقالة الديماطي والقودة من ادارة أحد

في ظل الظروف الصعبة التي يمر بها نادي أحد في الوقت الحاضر قدم اثنان من اعضاء مجلس ادارة أحد استقالتهما وحما حسن ديماطي وعز فودة ولم تصرف الاسباب التي ادت بهما الى اتخاذ هذا القرار. وتجري الآن محاولات من قبل بعض المهتمين بالحركة الرياضية وبعض المسؤولين بالنادي لتتبعها عن ذلك الجدير بالذكر ان مجلس ادارة أحد يتكون من:

- سعد الناصر السديري رئيسا.
- خالد ابراهيم شيرة نائباً للرئيس
- والاعضاء: خالد العقيل - حسين ديماطي - علي فودة - هلال مولا - عبدالرحمن لالة

كما من المعروف ايضا بأنه سبق وان قدم العضوان المشار اليهما الخليج، طالبا ان ادارته تجهل ذلك الا انها لم تقبل واستطاع الوساطة يومها شيئا من ذلك وهو ما يجري الآن تكراره.

طائرة الحزم تعبر الجواء

الروس - منصور الصانع. انقضى على صالة الحزم حزم وضمن مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة فريق الحزم من الراس والجواء من رياض الخبراء وبعد مباراة قوية فقط في ١٥/١٦.

شوطها الاول والذي ظهرت فيه الندية بين الفريقين وبالذات من الجواء الذي اظهر مستوى جيدا رغم هزيمته بهذا الشوط الذي تقدم فيه بأعلى فتراته عندما احس الحزم بخطورة الموقف وانهاء لصالحه ١٥/١٦.

اليوم تختتم بطولة الخليج الخامسة في الكرة الطائرة الأهلي يلعب مباراته الأخيرة امام رأس الخيمة الاماراتي



فريق الاهل طلائة

على ال ثاني عن سعادت لنجاح هذه البطولة والتي تنظم للمرة الخامسة والتي تؤكد ايضا على نجاح سير العمل والتنظيم في اللجنة التنظيمية لكرة الطائرة في دول مجلس التعاون والتي تسهم وتسعى في رفع مستوى الكرة الطائرة في جميع برامجها المختلفة. الى جانب تحقيق اهداف البطولة في توطيد وتوثيق عرى الصداقة والاندفاع والافكار والخبرات والتعارف وإقامة العلاقات الطيبة بين شباب دول الخليج الاماراتي.

منافسات كأس السلة وانتقال ١٦ فريقا الى المرحلة الثانية

انتقلت فرق كل من الاتحاد والاهلي ووج والصفا والهلال والخليج والقاسية والترجي والنهضة والفيحاء والانتصار والوحدة وهجر الى دور ال ١٦ في مسابقة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب في كرة السلة وذلك اثر فوزها في لقاءات دور ال ٣٢ والتي جرت في نهاية الاسبوع الماضي. هذا وكانت فرق كل من أحد والنصر والرياض قد انتقلت الى المرحلة بموجب القرعة. وعليه فان لقاءات دور ال ١٦ والتي ستقام خلال هذا الاسبوع ستكون على النحو التالي:

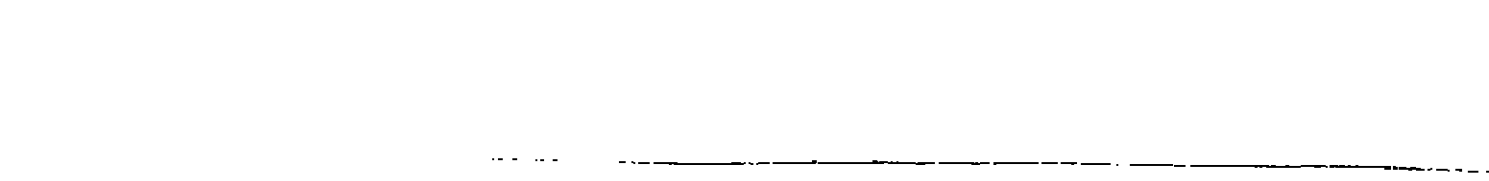
- ١٦/٢٢: الهلال - الرياض على صالة الدرجة ٦ مساء ويحكما ناصر المسعد وموفق ابو سريخ.
- ١٦/٢٤: النصر - الصفا على صالة الدرجة ٦ مساء ويحكما ناصر المسعد وموفق ابو سريخ.

ابتدع لاعبو سلة بالانجاز لوحدهم للصحافة الرياضية عذر ان تجاهلت واي عذر ستقبله ادارة أحد

المدينة المنورة. علي الاحمدي. اضاف فريق أحد لكرة السلة انجازا رائعا ومشرفا لانجازاته السابقة وحقق الفريق في نهاية الاسبوع الماضي دور الدوري الممتاز للمرة الخامسة على التوالي. وابتدع لاعبو الفريق لوحدهم بهذا الانتصار في وقت غياب الادارة الاحدية وجاهدوا احد عن ذلك وكان ما تحقق يخص اللاعبين فقط. فالفريق واجه في هذا الموسم منافسة صعبة وبذلت من سريخ النصر (القباس) القديم. ولكنه استطاع بجهد جهادته الارادي والفني وفي مقدمته مدير الكرة فايز عايش الاحمدي وبحماس وخبرة لاعبيه ان يحقق الدور في النهاية ويواصلوا سيرتهم الرائعة والتي بدوها منذ اكثر من ثماني سنوات.

ولست ادري - هل استمرار الفوز والانتصارات لسلة أحد ساعدت في ذلك جاء في اطار الحزن على ما حل بلعبة العكس ام اصاب الجميع الملل من لعبة السلة بالنادي ونتيجتها المسببة... او ان ذلك جاء في اطار الحزن على ما حل بلعبة كرة القدم - عموما استغربت كثيرا عندما عاين الفريق في المدينة المنورة يوم الخميس الماضي (وهو يوم عطلة) ومعهم درج البطولة ولم يجد من يستقبله في المطار سواء كان من اعضاء مجلس الادارة او من الجماهير وزاد استغرابي عندما ذهبا الى النادي ولم يجدوا احدا في استقبالهم سوى حارس النادي. وتذكرت ساعتها اول بطولة حققها الفريق قبل ٨ سنوات ولم اقي من استقبال حافل وشعبي يومها.

وأخيرا قلت للصحافة الرياضية عذر ان هي تجاهلت انتصارات أحد مع انها تحاول ان تعطيه حقه لما حققه من بطل اندية تجزأ فريق اخذود.



يناقشها مجلس اتحاد السباحة مساء اليوم مشاركة منتخبات الألعاب المائية في البطولة الآسيوية في سينول

كتب/عبدالرحمن المصبيح. يقعد مساء اليوم مجلس اتحاد السباحة السعودي للسباحة اجتماعا برئاسة نائب رئيس الاتحاد ووكيل الرئيس العام لرعاية الشباب، لبحث الشؤون الفنية ابراهيم العلي الشامي وسيتم في هذا الاجتماع بحث العديد من المواضيع التي تخص رياضة الاعلاب المائية منها: مناقشة اعداد منتخبات المملكة للسباحة في بطولة الآسيوية في سينول. وكذلك استعداد لبطولة الخليج العربي والبطولات العربية والدولية كما سيتم استعراض كافة الطلبات الخاصة بالدرسين المرشحين للتدريب من قبل الاتحاد والادوية والتأكد من مؤهلاتهم وخبراتهم كما سيتم خلال هذا الاجتماع دراسة خطاب وكيل وزارة المعارف المساد لشؤون الطلاب الدكتور حمد ابراهيم السليم بشأن تشييد ونشر رياضة السباحة في قطاع التعليم وخاصة في المدارس الابتدائية وكذلك الاطلاع على بعض التقارير الخاصة ببطولات المملكة التي انتهت.

حديث عن الرائد والتعاون

حقيقة فلم يكن معظم الرياضيين يعرفون فريق الرائد والتعاون في السابق... الا من خلال استقباليهما لفريقي الهلال والنصر عندما يقومان بزيارة للقصير للعب ويدا او رسميا مع أحد انديتهما... فكنا نسمع ان جماهير الرائد كجيت الهلال بحراة... وان ادارة التعاون قد تجاوزت كرمه الطائي في استقباليهما وضيافتهما لفريقي النصر... وغير ذلك ما تكن نسمع عنه املا... فالشكر الذي يوجهه مسئولو نادي الهلال والنصر لمتسوبي التعاون والرائد لا يستمر طويلا على اعداء الصخر... ولكن هذا الموسم اختلف الوضع تماما واستطاع الفريقان بمناصفتهما ومستواهما الرائع الذي قدماه في دوري الاول ان يفرضاه على الجمهور الرياضي متابعيهما والسؤال عن نتائج مبارياتهما... واستطاعا ذلك ان يفرضاه على الصحافة الرياضية تشييد اخوانيهما عليهما... وفي الواقع فقد كانا اعلانا لهذا الاهتمام واهلا لهذه المتابعة بالسنوات التي قدماه في نهاية مباريات دوري الدرجة الاولى.

وان كنا نخش من فريق الرائد الصاعد حديثا للممتاز بثناء ومديح يستحقه لانه حقيقة فريق متكامل تقوى على نفسه وتوق على طروقه وانتفض انتفاضة قوية لم يهدا بعدها الا حينما استطاع ان يهجز له مقعدا بين فرق الممتاز... وانجاز الرائد هذا يجب ان يقابل بالاعجاب والثناء والظروف التي مرت عليه من جراء غياب مدربه ونهايه بدون عودة امر ليس سهلا... وان كانا هنا لا ننكر الدور الكبير الذي قام به مدرب الفريق الوطني الذي قاد الفريق الى موقع عجز عن الوصول اليه غيره من الدربين الذين يغفرون خيرة وتجربة... ولكن لا مستحيل مع الارادة والعزيمة... واليسير والجاهد تحقق الاماني.

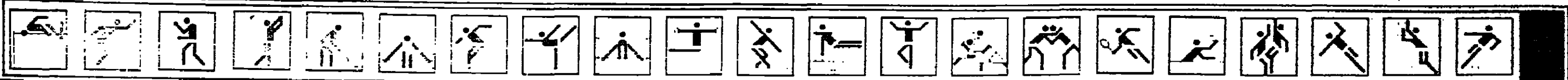
ان اذكر جمهور الرائد الذي تابع فريقه من محطة الى محطة وشدن من ازره... وكان الالاق (١٧) بالنسبة له في كل ملعب من ملاعب مملكتنا الحبيبة على قلوبنا... باهتزاز الرائعة والممتعة.

لان ما حققه الرائد علفا على طروقه وموقفه في الدور الاول يعتبر انجازا كبيرا... وعموما مبارك للانصار وللهلله... مبارك للتعاون الذي قررت الكرة (الدوري) الا يبعد... مبارك لجميع الرياضيين في القصير.

خاص لاتحاد كرة القدم

الرائد صعد الى الممتاز وهذا يعني ان فرق الممتاز ستلعب في القصير امامه في الموسم القادم... ولعل القصير مزروع بالانتاجية الصناعية ويماد هناك مصنع من الوقت فيجب من الآن العمل على زراعتها طبيعيا... حتى لا تقام المباريات على انجيله صناعية... او يجرع جمهور الرائد من مشاهدة فريقه يقارع الابطال والنجوم في الموسم القادم.

خالد الداعي



بناء على توجيهات فيصل بن فهد وقبار مجلس وزراء الشباب والرياضة غدا تبدأ فعاليات اسبوع الرياضة للجميع «الأول» بدول مجلس التعاون

الملك سعود وبعد العاصمة المنعقدة والتي سوف تفتح ملاعبها اعتباراً من الساعة الرابعة عصراً وحتى الساعة التاسعة مساءً خلال أيام الأسبوع ويعد قسم الرياضة للجميع جميع الأندية والمؤسسات الرياضية في هذا الأسبوع ومزاولة الأنشطة الرياضية

تحت شعار العقل السليم في الجسم السليم علماً بأن سيكون هناك توزيع جوائز قيمة لجميع المشاركين المشاركين وذلك في نهاية الأسبوع بالساحة الشعبية بطريق الرياض حيث سيكون هناك حفل ختام يحضره عدد من المسؤولين في رياضة الشباب

لأول مرة بالملكة وفي مدينة الرياض كجزء من أنشطة وتوجيهات لبدء تنفيذها في جميع مناطق المملكة ابتداءً من السنة القادمة حيث يمارس في هذا الأسبوع جميع الألعاب الرياضية مع دعوة جميع المواطنين والأندية المقيمين لمزاولة هذه الألعاب خلال أيام الأسبوع تحت شعار الرياضة للجميع

الجدير بالذكر أن هذا البرنامج يأتي في إطار برامج رياضية للجميع على مدى أيام السنة ويهدف على تنفيذ الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بإدارة الشؤون الرياضية (التربية والرياحات) للجميع ويشارك في ذلك كل من جامعة

كتب/عبدالله الخليف
بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب استناداً إلى قرار مجلس وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يبدأ يوم غد الاثنين ١٤٠٦/٢٢ هـ أسبوع رياضي للجميع الأول لدول مجلس التعاون ويهدف هذا الأسبوع الذي يقام في جميع دول المجلس في وقت سحري إلى أهمية الرياضة في حياة الفرد وتوعية جميع طبقات المجتمع بدورهم في مختلف أعمارهم للمشاركة في نشاطات هذا الأسبوع ويعتبر هذا الأسبوع الذي ينفذ



عبدالمجيد بن عبدالعزيز
بناصحة الأمر الذي يدفعنا إلى مضاعفة الجهد ومواصلة المسيرة الخيرة لرفع اسم المملكة عالياً في المحافل الدولية - وقال أن هذا التشريف بلقاء سموه بعد دعائنا ومثلاً أعلى يضربه سموه نحو تلاحم المسؤولين والمواطنين والتعصب لاحتياجاتهم ومشاكلهم وتوجيههم إلى الأفضل وهذه عادة سموه وليست غريبة منه

المدنية المنورة - علي الاحمدي ومروان قصاص
يستقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة في الساعة من مساء اليوم أعضاء فريق كرة القدم والنادي الرياضي الانصار برفقة مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة ابراهيم البديري ورئيس مجلس إدارة نادي الانصار المهندس محمد زامل الشيناري ونائبه عبد الوهاب قحطان حيث سيتعرف الجميع بالسلام على سموه ويقدمون له درج الدرجة الأولى لكرة القدم والنادي حاز على الفريق مؤخرًا وكذا درج الدرجة الأولى لكرة السلة والذي يوجهه انتقل الفريق إلى الدوري الممتاز

الاجتماع كان في صالح الهلال وليس لي أي أهداف أخرى فريق القدم يعاني من عدة ظروف

ابدى سمو الأمير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال ارتياحه من النتائج التي تحققت من الاجتماع المشترك بين أعضاء مجلس الإدارة ومجلس أعضاء الشرف الهلال... وقال سموه أن الاجتماع كان في صالح الهلال ومسيرته المستقبلية وتم فيه كما هو معروف ومعلن إقرار الصيغة النهائية لنظام أعضاء مجلس الشرف والذي سيكمل للجمعية حقوقهم وواجباتهم ونوه سموه أن هناك من قس هذا الاجتماع أنه قد حصل الإدارة وأن له أهدافاً غير الأهداف المعلنة... وهذا الكلام لا أساس له من الصحة فقصص الجميع خدمة الكيان

وكان في استقبال فريق كرة القدم بنادي الانصار إلى مطار المدينة المنورة في الساعة التاسعة والنصف من مساء أمس الأول وهم يحملون درج بطولة الدرجة الأولى لكرة القدم قاصدين من منطقة القصيم اثر حضورهم للمباراة النهائية في الدوري والتي شرفها صاحب السمو الملكي الأمير /سعود بن توفيق بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم... وتوجيههم من قبل سموه كابتن لودوي الدرجة الأولى لهذا الموسم بعد نهاية المبارات



عبدالله بن سعد

الرياضي تشهد اكبر عرض بابائي في الجودو



متسوكا • واتانابي • ماتسوتو

تستقبل الرياض اليوم الاحد ١٤٠٦/٢٢ هـ أكبر بعة رياضية يابانية في الجودو وتضم أقوى أبطال العالم في هذه الرياضة الأوسع انتشاراً في كافة أنحاء العالم البعة تزور المملكة بترتيب خاص بين الاتحاد العربي السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو والمؤسسة اليابانية لرياضات الدفاع عن النفس والسفارة اليابانية في المملكة والرئاسة العامة لرعاية الشباب التي أبدت ترحيبها بقدوم الضيوف اليابانيين واستعراضهم لفنون الجودو في المملكة

تضم البعة اليابانية أسماء لاعبة في رياضة الجودو من الخبراء وأبطال العالم والدربين وهم أيضاً من حصلوا على أحرزة سوداء من رتب عالية وحققوا بطولات دولية في ميدان اللعبة وسيقدمون في الرياض أبرز فنون اللعبة في إطار تعليمي مع عرض قتالي شديداً مثلاً وجه الأستاذ محمد الفائز القليل الدعوة إلى الجيات الرياضية المعنية والأندية لشاهدة العرض الياباني ويتولى محمد المردعي مسئول الجودو بالاتحاد ترتيب برنامج زيارة الوفد الياباني للوفد الرياضي ومعهما الترتيب الرياضي بخير كما يتم ترتيب حضور بطولة الهيثات للكاراتيه وبطولة المملكة للجودو وإقامة العرض المستقل لفرقاء

اليوم يفتتح المؤتمر لتطوير الدرجات

ويفتتح المؤتمر في تمام الساعة العاشرة صباحاً وذلك بالقرآن الكريم ثم كلمة سمو رئيس الاتحاد السعودي للدرجات الأمير بندر بن عبد الله بن عبدالعزيز بن عبد الرحمن بن فيصل بن تركي آل سعود في تمام الساعة العاشرة صباحاً وتبدأ أعمال المؤتمر بمناقشة المشروع المقترح لرفع الدرجات والاطلاع على المشروع المقترح لتعديل نظام سباقات اللعبة اعتباراً من الموسم القادم بحيث يكون هناك دوري من قسمين ممتاز ودرجة أولى للرفع من مستوى اللعبة

كتب/صالح الحمادي
يتراس صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن عبد الله بن عبدالعزيز بن عبد الرحمن بن فيصل بن تركي آل سعود في تمام الساعة العاشرة صباحاً اليوم للجان العامة بالاتحاد وذلك بصالة المؤتمرات بمقر اللجنة الأولمبية بحضور رؤساء وأعضاء اللجان والمسؤولين بجمعية الدرجات في المملكة من مدربين وأداريين وحكام وسوف تكون جلسات المؤتمر على فترتين صباحية ومساءنية

استقبال حافل لبطل الاولى فريق الانصار بالمدينة المنورة



مدير الفريق حائل ساروت وسط

وقد استقبل الفريق حائل ساروت وسط سرك رافع أعدته جماهير النادي واشرف على تنظيمه مسؤولو إدارة الانصار كما ساهم رجال الأمن مساهمة فعالة في الاشراف على سير الموكب من المطار وحتى النادي صرورا ببعض شوارع المدينة المنورة وعند مقر النادي بطريق تبوك استقبلت الجماهير فريقها بالورد وهتفت باسم ناديهما وينادي الفريق الوطني/عبدالله سعيد سالم كما رحبت وصعدت لكل لاعب من لاعبي الفريق... وحضر الجميع حفل الشفاء الذي ألقاه النادي فيما أخذت الصور التذكارية للفريق مع بعض المسؤولين

مهرجان المدربين الوطنيين في لقاء أسرائيل والتعاون وايضا الانصار



صالح السهيل المدير الوطني للاراءات - مكيه



سمو الأمير سعود بن توفيق رعى المهرجان الرياضي بين الرائد والتعاون



فهد الرائد والتعاون قبل لقاء الله



الفريق المساعد للمعز الرائد



هكذا بلغت فرقة الرائد



جماعه الرائد وقت مساندة لفرقيها

يقيم معهد التربية الرياضية بالتعاون مع الاتحاد العربي السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو البطولة الثالثة للهيئات في الكاراتيه يوم الاثنين ويوم الثلاثاء الموافق ٢٢/٢٢ هـ ويهدف المعهد من تنظيم هذه البطولة إلى نشر لعبة الكاراتيه بين الهيئات المختلفة وتشجيع الشباب السعوديين من مشجعي الهيئات لممارسة ألعاب الدفاع عن النفس... وقد أرسل المعهد دعوات الاشتراك إلى جامعة الملك سعود، وجامعة الملك عبدالعزيز، وجامعة الملك فيصل بالأحساء وشركة جدة وشركة الرياض، وكلية الملك فيصل الجوية، ومعهد العاصمة المنعقدة ومركز التربية البدنية بالأمم، ومركز تدريب الكاراتيه بالرياض، ومركز تدريب الكاراتيه بمنطقة القصيم

يقيم معهد التربية الرياضية بالتعاون مع الاتحاد العربي السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو البطولة الثالثة للهيئات في الكاراتيه يوم الاثنين ويوم الثلاثاء الموافق ٢٢/٢٢ هـ ويهدف المعهد من تنظيم هذه البطولة إلى نشر لعبة الكاراتيه بين الهيئات المختلفة وتشجيع الشباب السعوديين من مشجعي الهيئات لممارسة ألعاب الدفاع عن النفس... وقد أرسل المعهد دعوات الاشتراك إلى جامعة الملك سعود، وجامعة الملك عبدالعزيز، وجامعة الملك فيصل بالأحساء وشركة جدة وشركة الرياض، وكلية الملك فيصل الجوية، ومعهد العاصمة المنعقدة ومركز التربية البدنية بالأمم، ومركز تدريب الكاراتيه بالرياض، ومركز تدريب الكاراتيه بمنطقة القصيم

بسم الله تعالى

الإفتتاح قريباً

لأحدث مطاعم

جسد

أم الحمام - الشارع العام الرياض

بدعوة من الرئاسة العامة لعلية الشباب وفد شبابي فرنسي يزور المملكة

كتب/عبدالله الخليف
بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب يصل إلى الرياض مساء اليوم الاحد وفد شبابي فرنسي من وزارة الشباب والرياضة الفرنسية في زيارة للمملكة تستغرق خمسة أيام يشاهدون خلالها عدداً من معالم النهضة الامنية في مجالات الشباب والرياضة كما يطالعون على مختلف البرامج والأنشطة التي تقدمها الرئاسة للشباب السعودي وتنتهي هذه الزيارة في نطاق التعاون القائم بين المملكة وفرنسا في مجالات الشباب والرياضة وانطلاقاً من حرص المسؤولين في البلدين الصديقين على دعم تلك الروابط وتنميتها بما يفيد مصلحة الشباب السعودي والفرنسي كما أن إدارة النشاط

الاجتماعي والمسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب قد اعتمد برنامجاً شاملاً لزيارة الوفد الذي يضم مدير مكتب وزير الشباب والرياضة ومندوبين من وزارة الشباب والرياضة الفرنسية في زيارة للمملكة تستغرق خمسة أيام يشاهدون خلالها عدداً من معالم النهضة الامنية في مجالات الشباب والرياضة كما يطالعون على مختلف البرامج والأنشطة التي تقدمها الرئاسة للشباب السعودي وتنتهي هذه الزيارة في نطاق التعاون القائم بين المملكة وفرنسا في مجالات الشباب والرياضة وانطلاقاً من حرص المسؤولين في البلدين الصديقين على دعم تلك الروابط وتنميتها بما يفيد مصلحة الشباب السعودي والفرنسي كما أن إدارة النشاط

مساحة للتفكير

معرض الرياض مرة أخرى

في الأسبوع الماضي، كانت كلمتي، عن (معرض الرياض بين الأسبوع واليوم)... ولكن المقدمة طالت، (واكملت) كل الموضوع وهو موضوع طويل ومتشعب، ولاتي - دائما - أضيق نصب عيني الاختصار (والتركيز) - ما أمكن - وأدعو له فلم أرغب تطويل الموضوع السابق، لاسيما، وأن المقدمة الطويلة لم تكن تخلو من فائدة (أو إضافة). لبعض القراء الذين ربما لم يشاهدوا (مدينة ديزني) ولم يشاهدوا أيضا (قرية ديزني) الأولى في شوارعها لوس أنجلوس، والثانية في (أورلاندو) إحدى المدن الصغيرة في ولاية فلوريدا...

فكانت تلك المقدمة إضافة (على الهامش) على رأي استاذنا الكبير الشيخ علي الخطاري. وهذه السطور ستكون عن (المعرض) الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز منذ أسبوع في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٢/١٢. بعد أن عرض في عدة مدن لمانيا أولها (كولون): في كورن: أن أردنا أن ننسك بالنظر الانلاني لمدينتهم على رأي بعض الأخوة المذيعين حين ينطقون اسم الرئيس الجليل برورينيه بالطريقة التونسية!

معرض الرياض بين الأسبوع واليوم، حدث رائع قام على اكفاف عدد من الشباب المؤهلين الذين يسري حب وطنهم في عروقهم مشرى الدم... فشمعوا عن سواعدهم وبذلوا كل جهد ممكن، ليقدمونا للعالم، عبر الصورة والصناعة والجامعة واللجنة التشكيلية، وعبر أغانيها الشعبية، وبمير كل خيط (في مساحة) كان يفترضها أجدادنا وجدادنا، وبمير كل (جاذبة) يشهد إلى الماضي السعيد فلا يهلك عن الحاضر الزاهر، تشهد تقدمنا عبر الجاسحات الحديثة، والمستقبلات المتقدمة التي كان آخر انتصارات شبابنا نجاح عمليات زراعة القلب بواسطة شباب سعودي، حصلوا على تعليمهم جنباً إلى جنب، مع شباب العالم فنافسهم في لمانيا وأمريكا وبريطانيا وغيرها... بل وتقروا عليهم - أحيانا - متخيلين الصعاب، ومنها عواطف اللغات الأجنبية... وعواطف الغربة، وكل عائق اعترض طريقهم...

نحن نقدم للعالم كلمة متحفرة حبيبة، ليس لانتنا نخجل من الماضي، ويديعي من لايفر شاروشنا عن خارج مملكتنا، أننا نعرض على قاعات الماضي، وليس لها نصيب من الحاضر... لا، نحن نفخر بالماضي والحاضر، نحن نحمده على نعمه التي سبها بين إيدينا، وأولها نعمة الاستقرار والأمن والمال الوفير، والرخاء الاقتصادي الذي يجسدنا عليه الكثيرون في الشرق والغرب، ممن لا يزالون يتخبطون بين النظريات الاقتصادية المستوردة.

والاستقرار هو الأساس الذي ينطلق منه كل تقدم، والقاعدة التي يقوم عليها كل بناء، ونحن يفقد شعب ما استقراره وطمأنينته، يضيع كل شيء! والشواهد أمام أنظارنا تقرأها كل يوم، ونشاهد على شاشة التلفاز والصورة والألم تقطع قلوبنا على أخوة عصفت بهم رياح مجنونته، قسرت أمهم واستقرارهم وأصبحت بلدانهم (مخيمات) تدور الرياح.. وأي راحة!!

عبدالله بن عبدالعزيز

حجوة الفنانين والفنانات للمشاركة : تقديم موعد المهرجان الوطني للتراث والثقافة إلى الثاني من رجب القادم



يبريق عبد العزيز

□□ كتب / عبد العزيز المقحوي،
تقرر تقديم موعد افتتاح المهرجان الوطني للتراث والثقافة لهذا العام إلى الأربعماء الثاني من رجب القادم بدلا من الأربعماء التاسع من الشهر نفسه وهو الموعد الذي أعلن عن تحديده مؤخرا . هذا ومن جهة أخرى أوشكت الاستعدادات لقامة هذا المهرجان على الانتهاء حيث تعمل كافة اللجان الخاصة بالمهرجان ليل نهار لإنجاز أعمالها وذلك في كافة فعاليات المهرجان المشتملة على النشاط الأدبي والثقافي والشعر العربي والنبطي والفنون الشعبية والتراث الشعبي والفنون التشكيلية والحرف اليدوية.

وذلك ما يتعلق بسباق الهجن حيث يبدأ اعتبارا من اليوم الأحد التسجيل للجنة المشاركة في السباق بمقر لجنة السباق بالمجاندة ومن المقرر أن يستمر المهرجان لمدة عشرة أيام.

ومن ناحية ثانية دعت اللجنة الفنية للمهرجان الوطني للتراث والثقافة جميع الفنانين وفنانات المملكة التشكيليين للمشاركة في عرض لوحاتهم الفنية ضمن فعاليات المهرجان.

واشترطت اللجنة أن لا يقل عدد

د. الفارسي في بغداد للتحضير لاجتماع وزراء الاعلام بدول الخليج



د. فزار الفارسي

يتوجه إلى بغداد اليوم الأحد الدكتور فزار عبد السلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية للمشاركة في اجتماع وكلاء وخبراء وزارات الاعلام لدول الخليج يومي ٢٢ و ٢٣/١٢/١٤٠٦. للتصديق لاجتماع وزراء اعلام دول الخليج العربية في دورته العاشرة في بغداد وذلك يوم ٢٤/١٢/١٤٠٦ الموافق ٥ مارس ١٩٨٦ والذي يترأس وفد المملكة فيه معالي الاستاذ علي بن حسن الشاعر وزير الاعلام.

الجدير بالذكر بان المؤتمر سيناقش المواضيع المتعلقة بالانشطة الاعلامية المختلفة وخاصة فيما يتعلق بنشاطات الاجهزة والمؤسسات الاعلامية الخليجية المشتركة وهي مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك بجهاز تلفزيون الخليج ومركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربية ولجنة العلاقات الدولية ومركز التراث الشعبي ولجنة الاعلام البثولي.

والموقع ان يتخض هذا المؤتمر عن مزيد من القرارات والتوصيات التي تعود على الاعلام الخليجي بالفائدة ان شاء الله.

□□ ماس:

بعد المؤتمر لجمعيات الهلال العربية بموريتانيا

نواكشوط - واس،
يقعد في الرابع عشر من شهر مارس الحالي في نواكشوط بموريتانيا المؤتمر السابع عشر لجمعيات الهلال الاحمر العربية والذي يستمر ثلاثة ايام.

ويصرح الأمين العام لجمعيات الهلال الاحمر العربية عبد الفتي ابي بان المؤتمر سيناقش التقارير التي ستقدمها الاساندة والمتعلقة بانتميتها خلال عام ٨٥م إضافة إلى ميزانيتها التقديرية أمام ٨٦ وأضاف بان المؤتمر سيناقش التقارير التي ستقدمها الرابطة الدولية لجمعيات الهلال يجتيف حول نشاطها في شمال أفريقيا والشرق الأوسط كما سيتم مناقشة تقارير الجمعيات العربية حول مساعداتها خلال موسم الجفاف في أفريقيا

مقتل ٣٠ شخصا في حادث خروج حافلة عن الطريق في باكستان

□□ اسلام اباد - رويتر،
ذكر راديو باكستان ان ٣٠ شخصا قتلوا عندما خرجت حافلة عن الطريق امس في الجزء الذي تقربه باكستان من إقليم كشمير. وذكر الراديو ان ٣٠ شخصا جرحوا في الحادث في وادي تيلام على مسافة ٥٠ كيلومترا شمالي مظفر اباد عاصمة الاقليم.

بمعهد الاحارة صباح اليوم :

ندوة عن دور معاهد ومدارس الادارة في التنمية الادارية

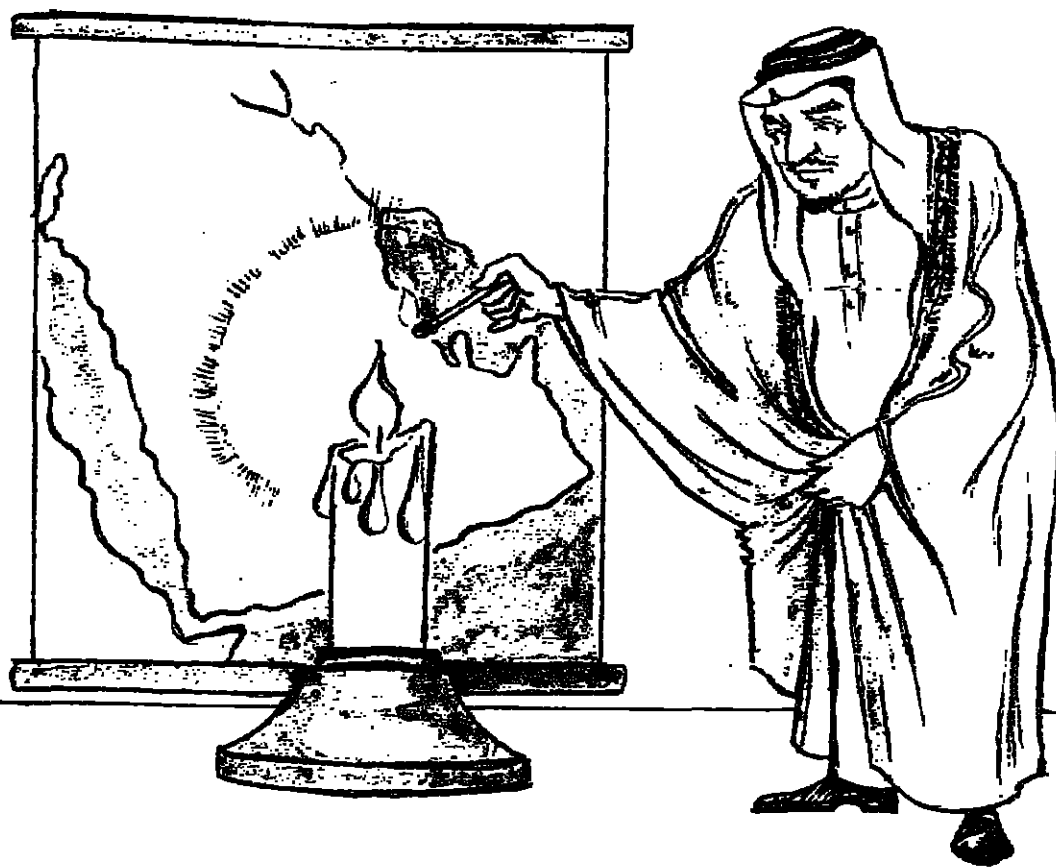
والاداري،
هذا وسيندا فعاليات هذه الندوة من الساعة العاشرة والنصف صباحا حتى الرابعة والنصف مساء.

□□ كتب / محمد البجدة،
يقعد معهد الادارة العامة بالرياض صباح اليوم الأحد ندوة عن دور معاهد ومدارس الادارة في التنمية الادارية بالوطن العربي لمدة يومين وذلك بمناسبة احتفالات المعهد بمرور خمسة وعشرين عاما على انشائه.

ويشارك في هذه الندوة مديرو معاهد ومدارس الادارة في دول العربية وعدد من الدول الاجنبية بالإضافة إلى مجموعة من كبار المختصين في حقول الادارة والعلوم المرتبطة بها بما فيهم عمداء كليات العلوم الادارية و رؤساء الاقسام الادارية في المملكة.

وستناقش هذه الندوة دور معاهد ومدارس الادارات في مجالات التدريب والبحث والاستشارات وقطاع المبيعات والمشاكل التي تواجهها إضافة إلى التنسيق بين مدارس ومعاهد الادارة في هذه الدول من أجل تكامل البناء التنموي

هدية الملك يفضل اليوم بافتتاح أحدث محطة كروية في العالم بجي العريجات بالرياض



الملك

خلال الربع الأول من هذا العام :

انخفاض وفيات حوادث المرور بنسبة ١٧%



اللواء محمد الحربي

اعلن مدير الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجا الحربي ان الوفيات الناتجة عن حوادث المرور خلال الربع الاول من هذا العام قد انخفضت بنسبة ١٧ في المئة عن نفس الفترة من العام الماضي كما انخفضت اصابات حوادث المرور بنسبة ٩ في المئة.

ولكن في تصريح لـ (واس) ان الاحصاءات التي اصدرتها الادارة العامة للمرور حول حوادث السير التي وقعت عن طرق المملكة خلال الربع الاول من هذا العام اوضحت ان عدد الوفيات

بنسبة يوسف اسلام:

تكوين منظمة خيرية لمساعدة المسلمين في بريطانيا

اعلن هنا عن ولادة منظمة خيرية جديدة ستسكن جهودها وطاقاتها لخدمة الشعوب الفقيرة في العالم وخاصة الاسلامية منها.

وجاء الهدف الرئيسي من تشكيل هذه المنظمة التي اطلق عليها اسم (منظمة المساعدة الاسلامية) الى حد تحريك المسلمين وبالأخص في المملكة المتحدة للمساعدة بقدر أكبر في جهود الاغاثة الدولية.

وقد اجتمعت المنظمة اهتمام عدد من المسلمين والمؤسسات الاسلامية في مختلف أرجاء بريطانيا للانتماء اليها تحت رئاسة داعية الاسلامي مغني موسيقي البوب البريطاني سابقا يوسف اسلام.

وأعرب الداعية اسلام في مؤتمر صحفي عقد هنا عن امله في ان يكتب للملحان القائمة حاليا في المساجد ومراكز المجتمعات الاسلامية في بريطانيا النجاح لفتح باب الامدادات المالية الجارية التي ذكر انها ستكون في حاجة دائمة للامدادات المالية.

وحول ما اذا كان للالتزامات المالية المفروضة على المساهمين كالزكاة دور هام في هذا الاطار اشار الداعية اسلام الى ان هناك حاجة لتنسيق تلك الاموال حتى يتسنى توجيهها على النحو الافضل.

وأضاف انه بصرف النظر عن فريضة الزكاة هناك ايضا مصادر أخرى لجميع الاموال وان المنظمة ستعمل عن قرب مع البنوك العربية والمنظمات التي تتخذ من المملكة المتحدة مقرا لها من خلال شبكة الوكلاء المحليين.

مؤول من الأمم المتحدة يندد ببلدية النوق الأوروبية آزاء تهريب المخدرات

□□ بروكسل / المجموعة الأوروبية / ا.ف.ب،
ندد دي جينار المدير العام لصندوق الأمم المتحدة لمكافحة المخدرات امس الاول الجمعة في بروكسل بفضيحة السليبية التي يتسم بها المجتمع الدولي آزاء تهريب المخدرات خاصة كما قال سلبية السوق الأوروبية التي تترك الولايات المتحدة تحارب وحدها.

وأشار دي جينار أمام لجنة التحقيق حول المخدرات في البرلمان الأوروبي الى انه خلال ١١ عاما لم تسهم السوق الأوروبية في ميزانية صندوق الأمم المتحدة لمكافحة المخدرات الا بـ ٧٤ مليون دولار من بينها ٥٢ مليون من إيطاليا ١,٧ مليون من فرنسا... ولا شيء من هولندا...

ويقدر هذا الصندوق رقم الأعمال العالمي السنوي بالنسبة لتهريب المخدرات بـ ٣٠٠ مليار دولار.

معرض للصناعات الزراعية والري بالرياض ٢٧ الشهر القادم

□□ كتب / عبد العزيز الخميس،
ينظم خلال الفترة من ٢٧ رجب إلى أول شعبان القادمين المعرض الخامس للصناعات الزراعية والري وذلك بمقر شركة معرض الرياض.

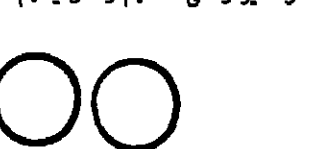
هذا ويشارك في المعرض الهيئات الحكومية المعنية بالزراعة والمؤسسات والشركات السعودية إلى جانب بعض الشركات من الولايات المتحدة الأمريكية، وإنجلترا والنمسا.

اعتماد مواصفات قياسية لاطارات سيارات الركوب

□□ كتب / عبد العزيز المقحوي،
اعتمدت ادارة المواصفات بالهيئة العربية السعودية المواصفات والقاييس ومواصفات خاصة باطارات سيارات الركوب - الجزء الأول - المسميات والتصنيف والبيانات الايضاحية والابعاد والاحمال وضغط النغ وكذلك اطارات سيارات الركوب الجزء الثاني - المتطلبات العامة واطارات سيارات الركوب الجزء الثالث والخاص بطرق الاختبار وكذلك قابلية الاجزاء الداخلية للاشتغال وطرق اختبارها

سؤال

رغم ان جامعة الملك سعود تسلم مستحقات المؤسسة المسؤولة عن النظافة في مبانيها شهريا ودون تأخير الا ان هذه المؤسسة لم تصرف رواتب عمالها منذ ما يزيد عن سبعة اشهر.. هؤلاء العمال يعانون كثيرا من جراء عدم صرف حقوقهم وهذا بالكاك سوف يؤثر على ادائهم وسلوكياتهم...



د محمد الطويل